

CUNEIFORM TEXTS  
FROM  
BABYLONIAN TABLETS, &c.,  
IN THE  
BRITISH MUSEUM.

PART IV.

(50 Plates.)

PRINTED BY ORDER OF THE TRUSTEES.

SOLD AT THE BRITISH MUSEUM;  
AND AT  
LONGMANS & Co., 39, PATERNOSTER ROW;  
BERNARD QUARITCH, 15, PICCADILLY;  
ASHER & Co., 13, BEDFORD STREET, COVENT GARDEN;  
KEGAN PAUL, TRENCH, TRÜBNER & Co., PATERNOSTER HOUSE, CHARING CROSS ROAD;  
AND  
HENRY FROWDE, OXFORD UNIVERSITY PRESS, AMEN CORNER,  
LONDON.

---

1898.

[ALL RIGHTS RESERVED.]

LONDON :  
HARRISON AND SONS,  
PRINTERS IN ORDINARY TO HER MAJESTY,  
ST. MARTIN'S LANE.

Part IV. of "Cuneiform Texts from Babylonian Tablets, etc., " contains texts from one hundred and twenty-four clay tablets. The greater number of these tablets are commercial documents, which were written during the period of the first dynasty of Babylon, from about B.C. 2300 to B.C. 2000. Of the texts which mention royal names, one belongs to the period of Sumu-abi (Bu. 91-5-9, 475); four belong to the reign of Sumula-ilu (Bu. 88-5-12, 717, Bu. 91-5-9, 318, 818, 2,188); three to the reign of Zabum (Bu. 88-5-12, 587, 681, Bu. 91-5-9, 2,473); six to the reign of Abil-Sin (Bu. 88-5-12, 38, 180, 265, 580, 711, 725); five to the reign of Sin-muballit (Bu. 88-5-12, 285, 677, 689, 721, 731); nine to the reign of Hammurabi (Bu. 88-5-12, 53, 318, 624, 675, 693, 697, 713, Bu. 91-5-9, 691, 712); ten to the reign of Samsu-iluna (Bu. 88-5-12, 183, 274, 282, 609, 617, 687, 699, 701, 705, Bu. 91-5-9, 439); two to the reign of Abeshu' or Ebishum (Bu. 88-5-12, 603, Bu. 91-5-9, 784); four to the reign of Ammi-ditana (Bu. 88-5-12, 218, 522, 635, 601); ten to the reign of Ammi-zaduga (Bu. 88-5-12, 216, 269, 309, 324, 327, 504, 507, 509, 532, 549); one to the reign of Samsu-ditana (Bu. 88-5-12, 313); one to the reign of Shamash-shum-ukin (Bu. 88-5-12, 533); one to the reign of Nabopolassar (Bu. 88-5-12, 554); two to the reign of Nebuchadnezzar II. (Bu. 88-5-12, 556, 608); two to the reign of Nabonidus (Bu. 88-5-12, 560, 641); one to the reign of Cambyses (Bu. 88-5-12, 336); five to the reign of Darius (Bu. 88-5-12, 287, 557, 637, 639, 643); one to the reign of Xerxes (Bu. 88-5-12, 593); one to the reign of Alexander (Bu. 88-5-12, 619); and one to the reign of Seleucus (Bu. 88-5-12, 514).

Of the texts in which no royal name occurs, eleven (Bu. 88-5-12, 184, 278, 323, 329, 342, 581, 607, 621, 638, Bu. 91-5-9, 1,154, 2,187) are letters, and thirty-eight (Bu. 88-5-12, 5, 61, 188, 192, 217, 256, 275, 294, 295, 333, 339, 341, 345, 505, 535, 564, 568, 585, 586, 591, 598, 602, 604, 618, 623, 626, 627, 636, 640, 645, 655, 679, Bu. 91-5-9, 685, 838, 1,020, 1,182, 2,337, 2,341) refer generally to business transactions; all these belong to the period of the first dynasty of Babylon.

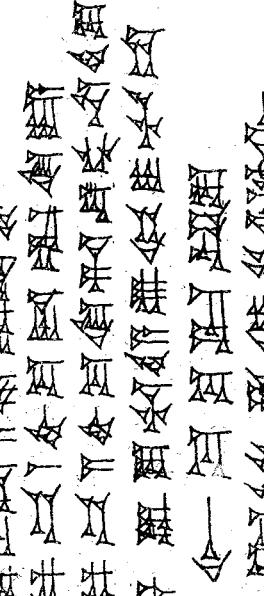
Of the remaining texts one belongs to the late Babylonian period (Bu. 88-5-12, 311); three relate to prayers and incantations (Bu. 88-5-12, 6, 7, 51); and one to astrology (Bu. 88-5-12, 11).

The copies have been made by Mr. T. G. Pinches, Assistant in the Department.

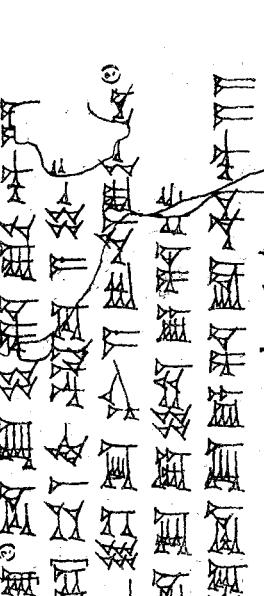
E. A. WALLIS BUDGE.

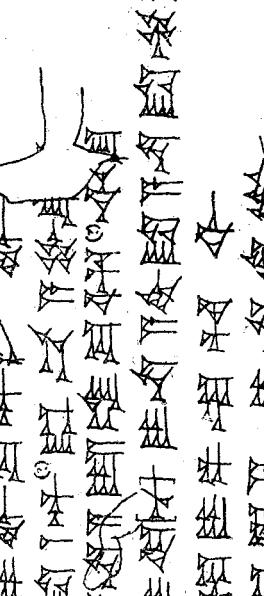
Bu. 88-5-12, 675.

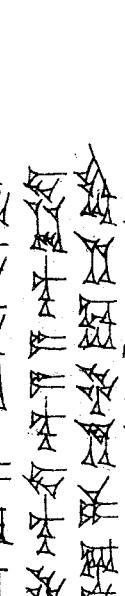
Flat

Bu. 88-5-12, 675.  
 Obv. [Fig. 5] 

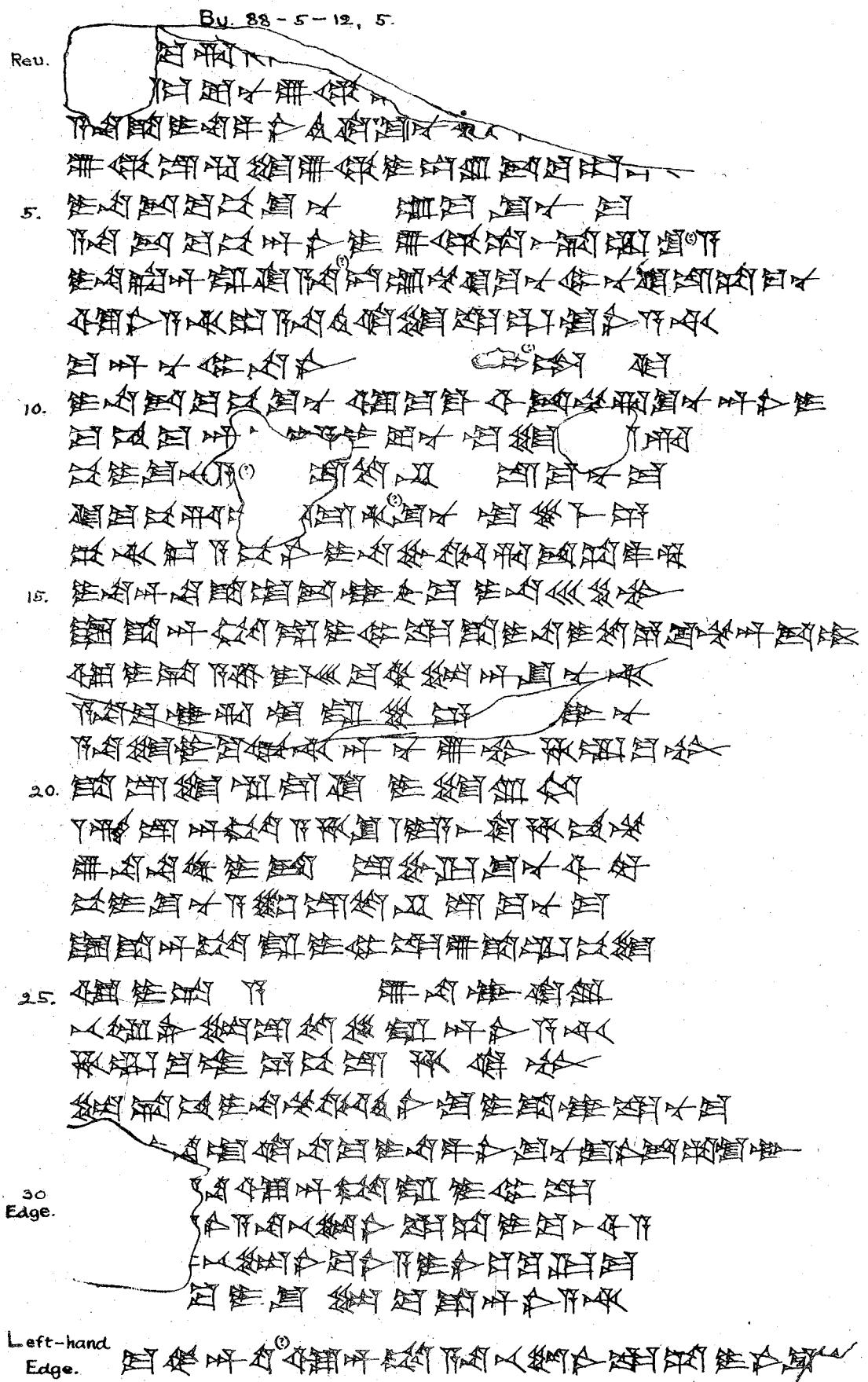
5. 

Edge. [Fig. 10] 

Rev. [Fig. 15] 

20. 

Edge. [Fig. 25] 



B6. 88-5-12,6.

Obv. 隶書  
1. 人多口廣  
2. 圓方參差  
3. 素絲縫綉  
4. 金鑄鑄之攻人  
5. 金鑄大鑄  
6. 金鑄鑄江口  
7. 金鑄金鑄  
8. 金鑄金鑄  
9. 金鑄金鑄  
10. 金鑄金鑄  
11. 金鑄金鑄  
12. 金鑄金鑄  
13. 金鑄金鑄  
14. 金鑄金鑄  
15. 金鑄金鑄  
16. 金鑄金鑄  
17. 金鑄金鑄  
18. 金鑄金鑄  
19. 金鑄金鑄  
20. 金鑄金鑄  
21. 金鑄金鑄  
22. 金鑄金鑄  
23. 金鑄金鑄  
24. 金鑄金鑄  
25. 金鑄金鑄  
26. 金鑄金鑄  
27. 金鑄金鑄  
28. 金鑄金鑄  
29. 金鑄金鑄  
30. 金鑄金鑄  
31. 金鑄金鑄  
32. 金鑄金鑄  
33. 金鑄金鑄  
34. 金鑄金鑄  
35. 金鑄金鑄  
Edge. 金鑄金鑄

Bu. 88-5-12, 6.

| Rev. | 卷之六   | 金言    | 四庫全書  |
|------|-------|-------|-------|
| 5.   | 平生不作鑑 | 平生不作鑑 | 平生不作鑑 |
| 10.  | 平生不作鑑 | 平生不作鑑 | 平生不作鑑 |
| 15.  | 今以血鑑爲 | 今以血鑑爲 | 今以血鑑爲 |
| 20.  | 血鑑不以手 | 血鑑不以手 | 血鑑不以手 |
| 25.  | 鑑鑑不以目 | 鑑鑑不以目 | 鑑鑑不以目 |
| 30.  | 鑑鑑不以耳 | 鑑鑑不以耳 | 鑑鑑不以耳 |
| 35.  | 鑑鑑不以口 | 鑑鑑不以口 | 鑑鑑不以口 |

Bu. 88 - 5 - 12, 7.

Obv. [ ]

1. 父  
2. 之  
3. 于  
4. 有  
5. 于  
6. 于  
7. 于  
8. 于  
9. 于  
10. 于  
11. 于  
12. 于  
13. 于  
14. 于  
15. 于  
16. 于  
17. 于  
18. 于  
19. 于  
20. 于  
21. 于  
22. 于  
23. 于  
24. 于  
25. 于  
26. 于  
27. 于  
28. 于  
29. 于  
30. 于  
31. 于  
32. 于  
33. 于  
34. 于  
35. 于

[ ]

Bu. 88 - 5 - 12, 7.

Rev. [ ]

5. [ ]  
10. [ ]  
15. [ ]  
20. [ ]  
25. [ ]  
30. [ ]  
35. [ ]  
40. [ ]  
Edge. [ ]

Bu. 88 - 5 - 12, III

Bu. q1 - 5 - q1 838.

卷之三

at hand Edge.

卷之三

卷之三

Bu. 88-5-12, 11 (Cont'd).

Rev.

Bu. 88-5-12, 38.

|       |  |
|-------|--|
| Obv.  | 今<br>年<br>大<br>雨<br>降<br>于<br>我<br>邑<br>其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏 |
| 5.    | 其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏   |
| 10.   | 其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏   |
| 15.   | 今<br>年<br>大<br>雨<br>降<br>于<br>我<br>邑<br>其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏 |
| Edge. | 今<br>年<br>大<br>雨<br>降<br>于<br>我<br>邑<br>其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏 |
| Rev.  | 今<br>年<br>大<br>雨<br>降<br>于<br>我<br>邑<br>其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏 |
| 25.   | 今<br>年<br>大<br>雨<br>降<br>于<br>我<br>邑<br>其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏 |
| 30.   | 今<br>年<br>大<br>雨<br>降<br>于<br>我<br>邑<br>其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏 |
| 35.   | 今<br>年<br>大<br>雨<br>降<br>于<br>我<br>邑<br>其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏 |
| Edge. | 今<br>年<br>大<br>雨<br>降<br>于<br>我<br>邑<br>其<br>雨<br>甚<br>大<br>水<br>淹<br>我<br>田<br>我<br>邑<br>人<br>多<br>困<br>乏 |

Bu. 88 - 5 - 12, 51.

Obv. 父令其取之。子令其歸之。  
父曰：「汝勿以我為不仁也。」  
子曰：「吾亦不以汝為不仁也。」

5. 父西歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」  
父曰：「汝勿以我為不仁也。」  
子曰：「吾亦不以汝為不仁也。」

10. 父東歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」  
父曰：「汝勿以我為不仁也。」  
子曰：「吾亦不以汝為不仁也。」

15. 父南歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」  
父曰：「汝勿以我為不仁也。」  
子曰：「吾亦不以汝為不仁也。」

Edge. 父西歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」

20. 父北歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」

Rev. 父西歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」

25. 父東歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」  
父曰：「汝勿以我為不仁也。」  
子曰：「吾亦不以汝為不仁也。」

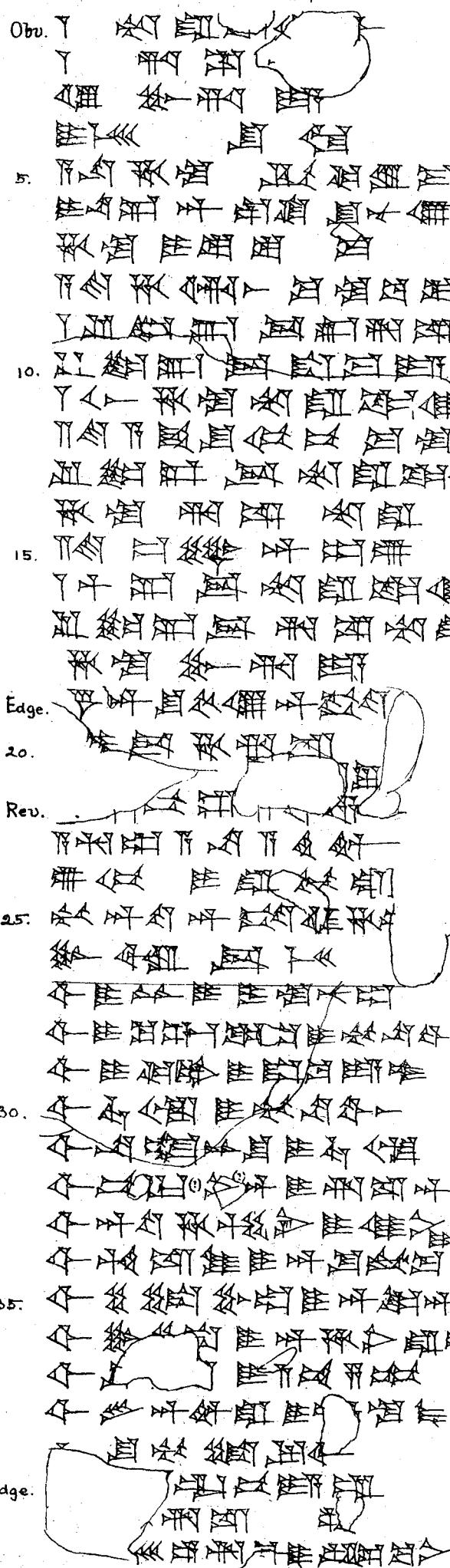
30. 父南歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」  
父曰：「汝勿以我為不仁也。」  
子曰：「吾亦不以汝為不仁也。」

35. 父北歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」  
父曰：「汝勿以我為不仁也。」  
子曰：「吾亦不以汝為不仁也。」

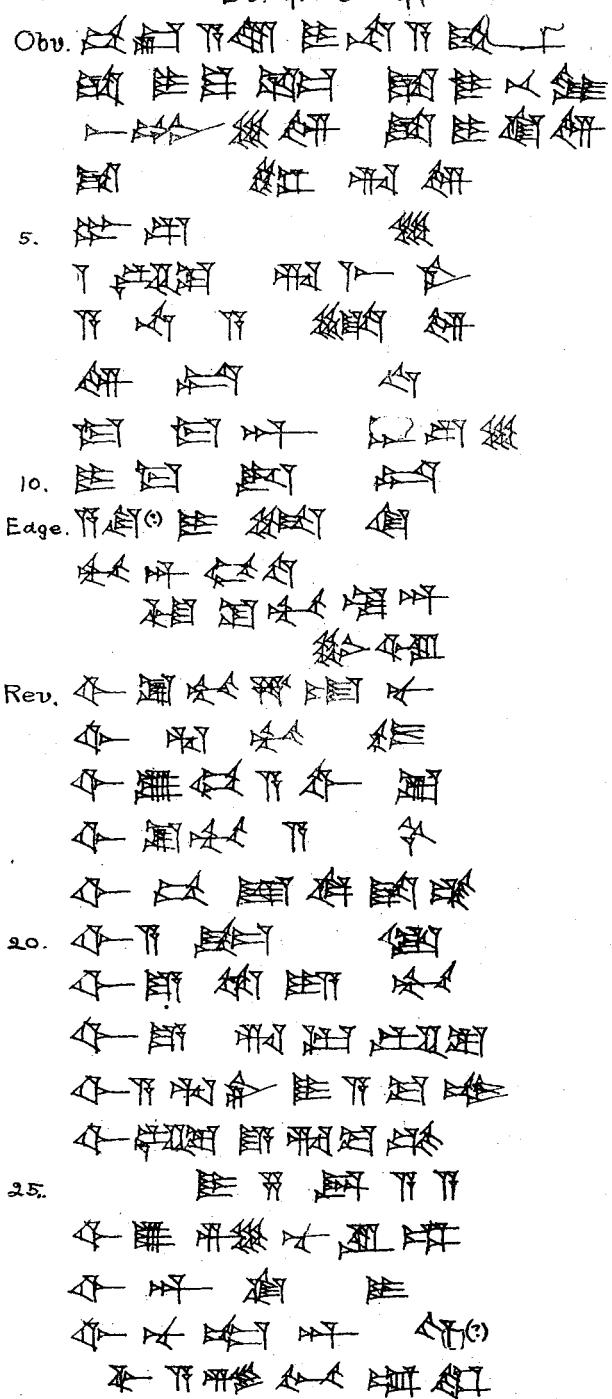
40. 父西歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」  
父曰：「汝勿以我為不仁也。」  
子曰：「吾亦不以汝為不仁也。」

Edge. 父西歸。子亦歸。子曰：「吾聞之，父母之過，雖遠，猶歸。」

Bd. 88 - 5-12, 53.



Bu. q1 - 5 - q, 818.

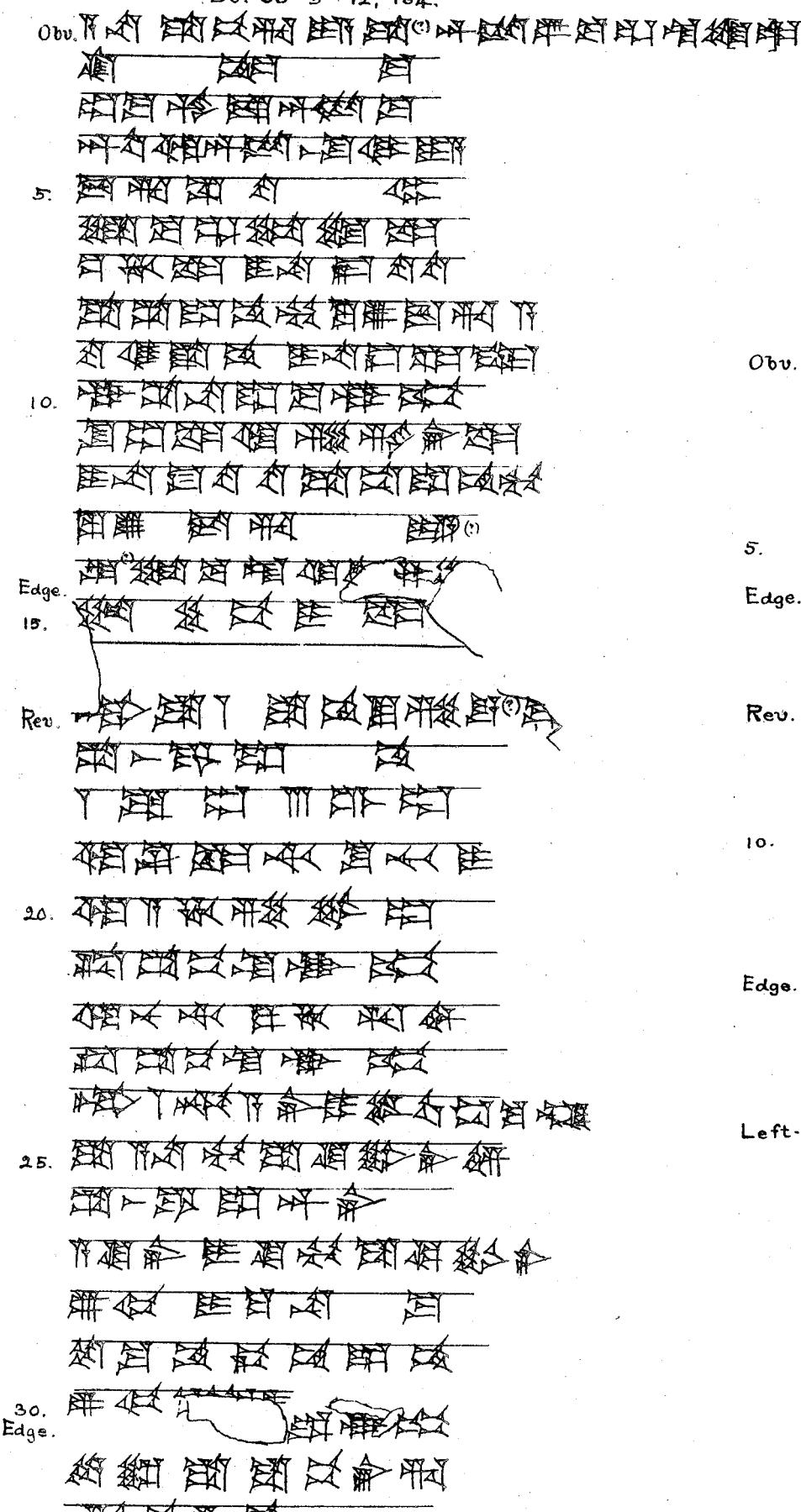


B.U. 88 - 5-12, 180.

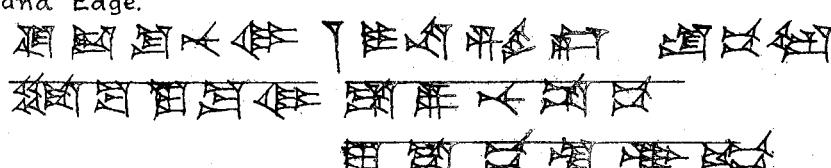
- Obv. A
1. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
2. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
3. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
4. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
5. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
6. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
7. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
8. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
9. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
10. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
11. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
12. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
13. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
14. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
15. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
Edge.
- Rev.
16. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
17. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
18. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
19. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
20. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
21. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
22. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
23. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
24. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
25. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
26. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
27. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
28. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
29. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
30. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
31. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
32. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
33. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
34. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
35. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
Edge.
- Left-hand Edge:
36. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
37. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
38. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
39. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于  
40. 金 人 之 于 金 人 之 于 金 人 之 于

Bu. 88 - 5 - 12, 183. = VAB $\overrightarrow{V}$ m. 193.

Bu. 88 - 5 - 12, 184.



Left-hand Edge.



Obv.

5.  
Edge.

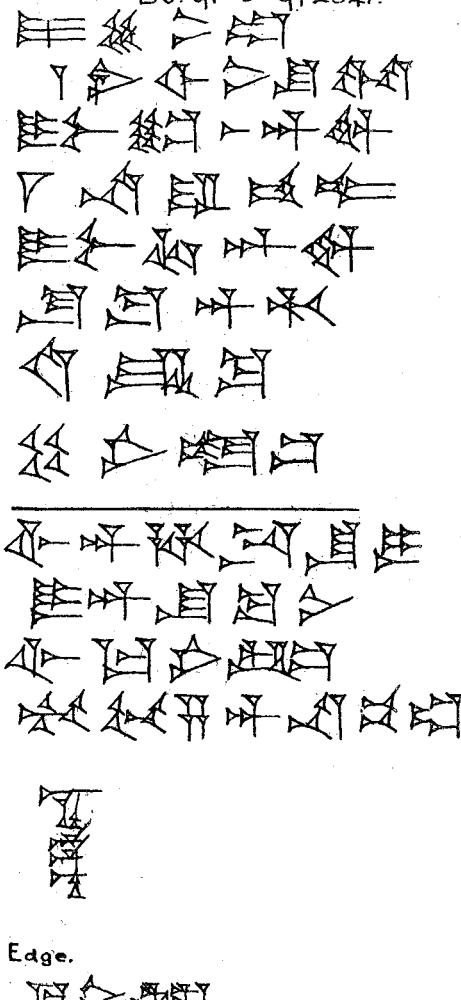
Rev.

10.

Edge.

Left-hand Edge.

Bu. 91 - 5 - 9, 2341.



Bu. 32-5-12, 188.  
Obv. - 

BU. 88-5-12, 217.

Edge. 

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

Edge. This is the first time I have seen this  
year. It is a very good specimen.

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

Bu. 88-5-12, 216.

Bu. 88-5-12, 556.

Bu. 88-5-12,345.

A handwritten musical score for 'Reverie' by Debussy. The score consists of two systems of music. System 1 starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures of music, ending with a repeat sign and a double bar line. System 2 begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains five measures of music, ending with a repeat sign and a double bar line. The notation includes various note heads, stems, and rests, typical of early 20th-century musical notation.

### Left-hand Edge.

A handwritten diagram for question 20 consists of a sequence of shapes arranged horizontally. The first four shapes are identical, each consisting of a vertical line with two diagonal lines extending from its top and bottom ends. The fifth shape is similar but has a small horizontal line segment extending from the right side of its vertical line. The sixth shape is identical to the first four. A curved arrow at the end of the sequence points to the right.

Bu. 88 - 5 - 12. 554

Obv.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Rev. (written the same way as the Obv., line 7 looking as if it might be a continuation of line 3).





Bu. 88-5-12, 269.

Ov. 金

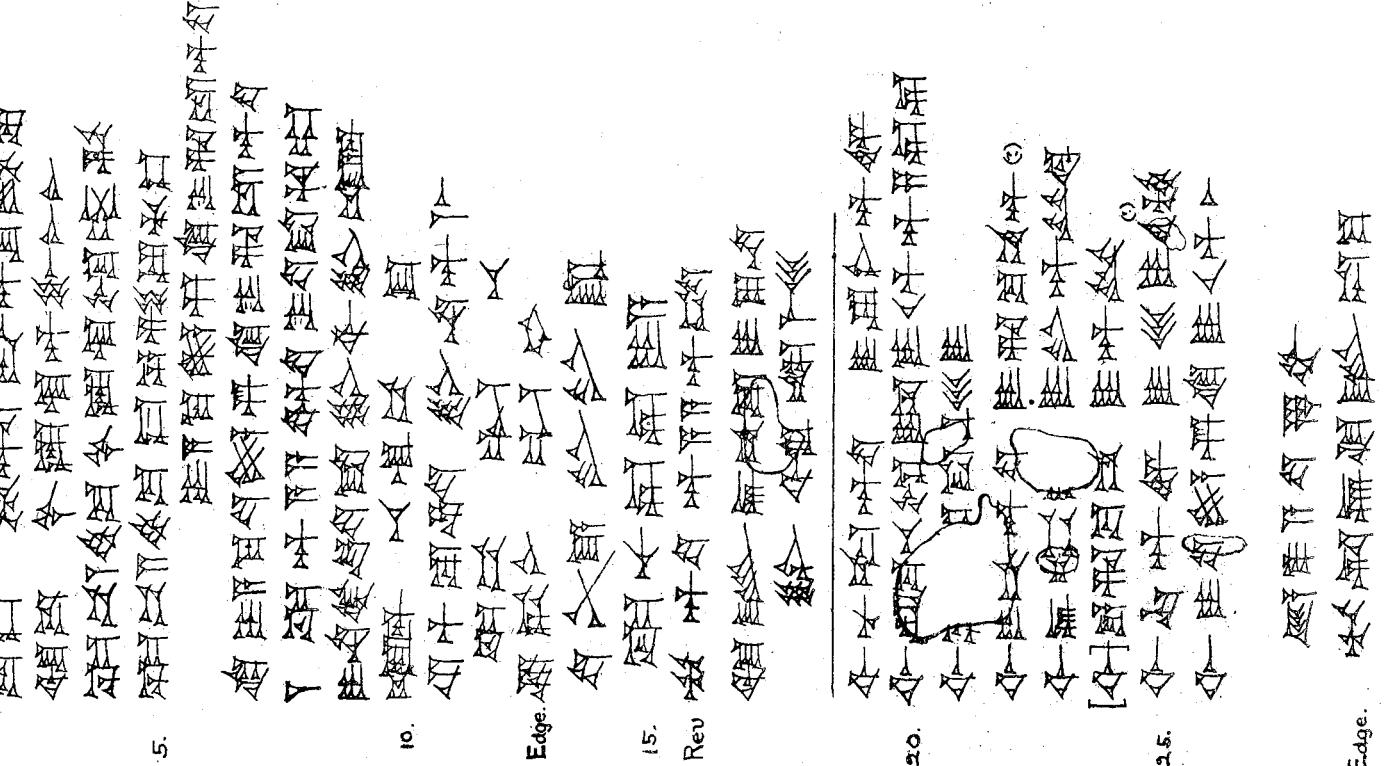
Bu. 88-5-12, 687.

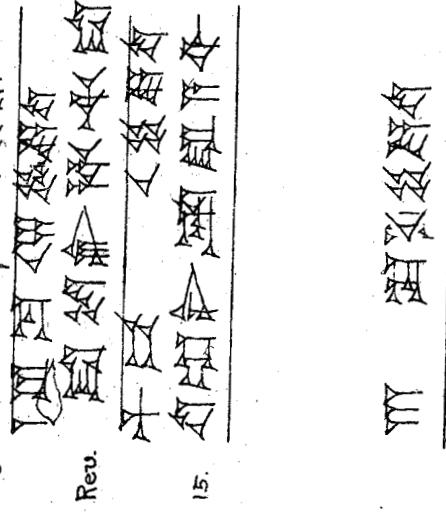
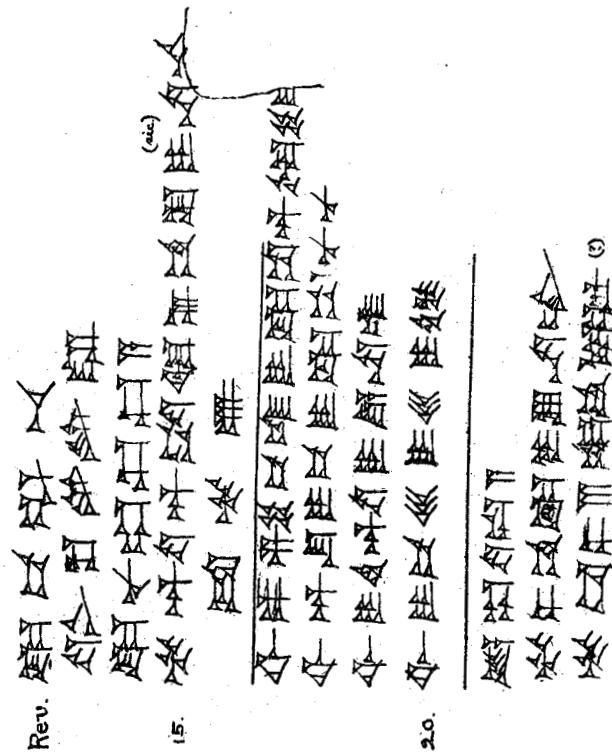
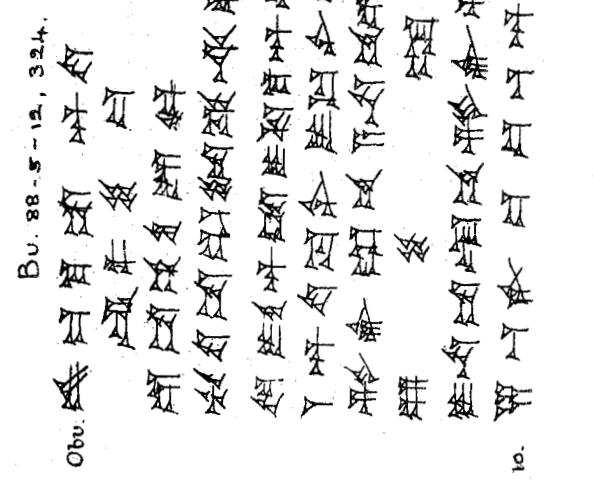
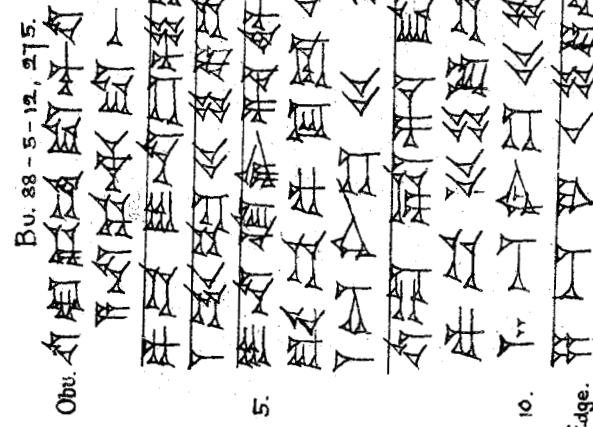
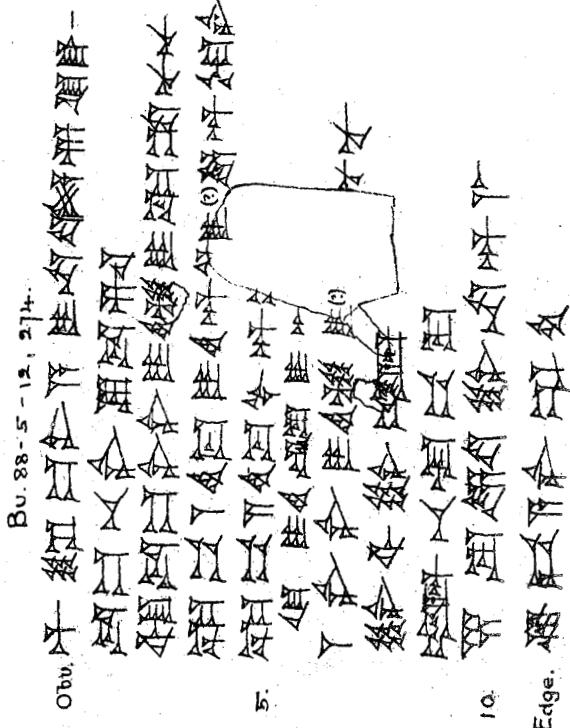
Ov. Y



Bu. 88-5-12, 701.

Ov. Y







Bu. 88-5-12, 285.

Bu. 88-5-12, 323.

B.U. 91-5-9, 2331.

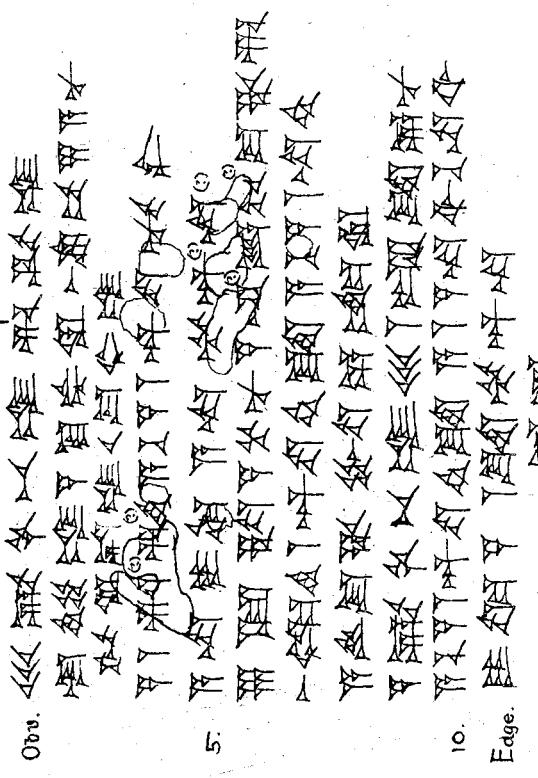
5.  
Edge.

Rev. 10. 無聲無臭無形無體  
 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15.

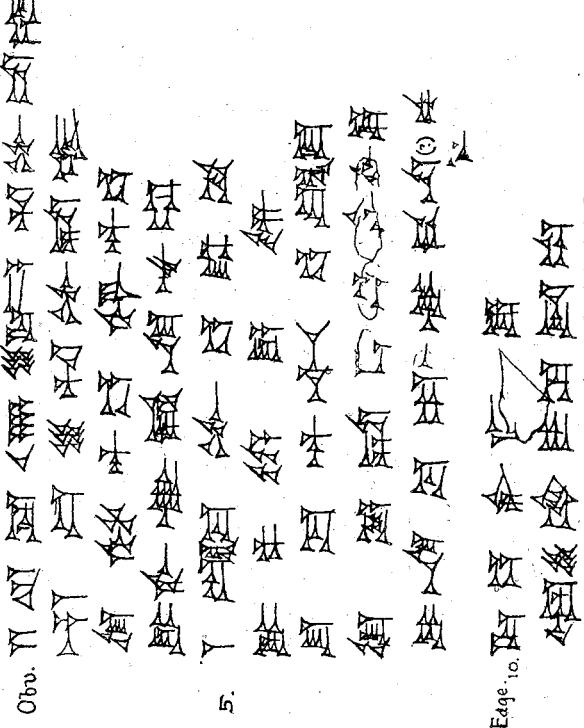
The image shows a vertical column of Chinese characters written in a traditional seal script (篆书) style. The characters are arranged in several rows, with some characters appearing multiple times. The script is highly stylized, with thick, expressive strokes. There is a small number '20.' at the bottom left and another '25.' at the bottom right, likely indicating page numbers.

中華書局影印  
卷之二

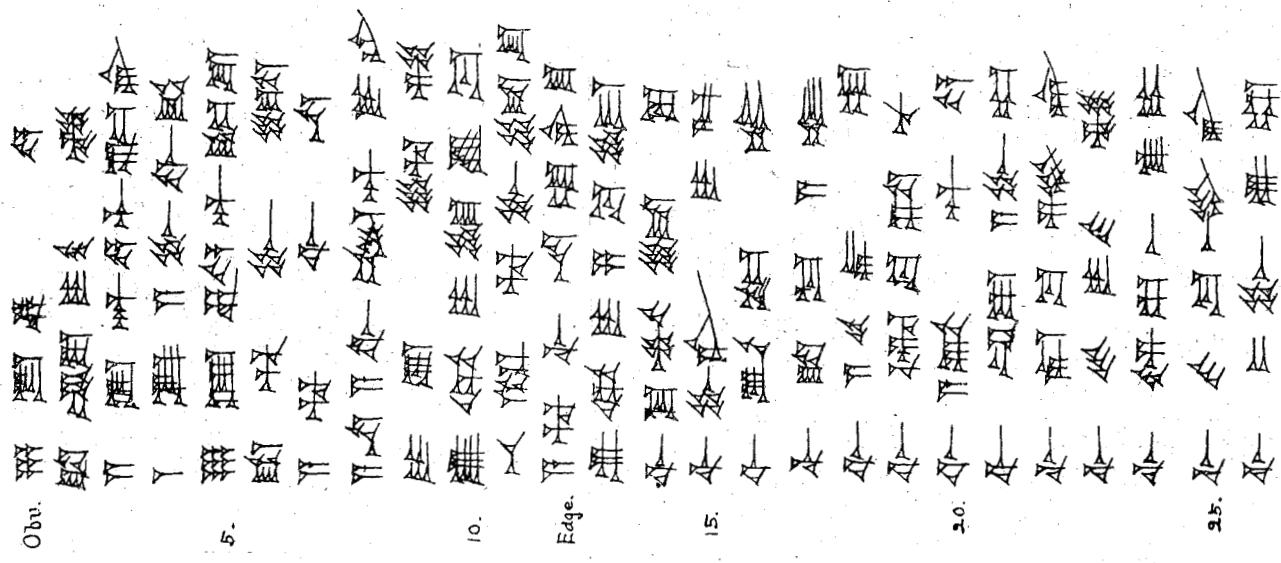
Bu. 88-5-12, 287



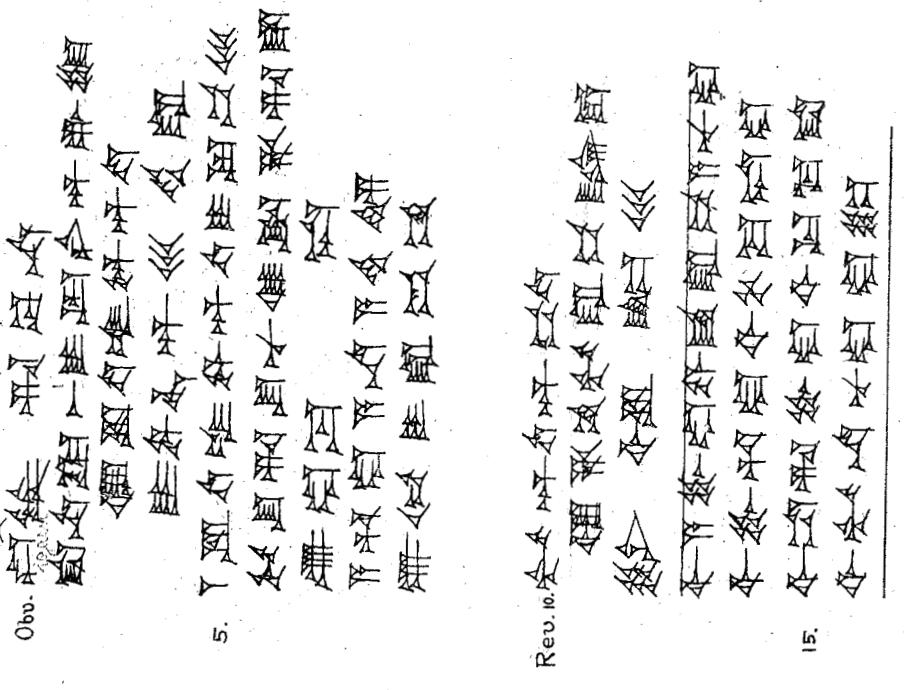
Bu. 91-5-9, 1182



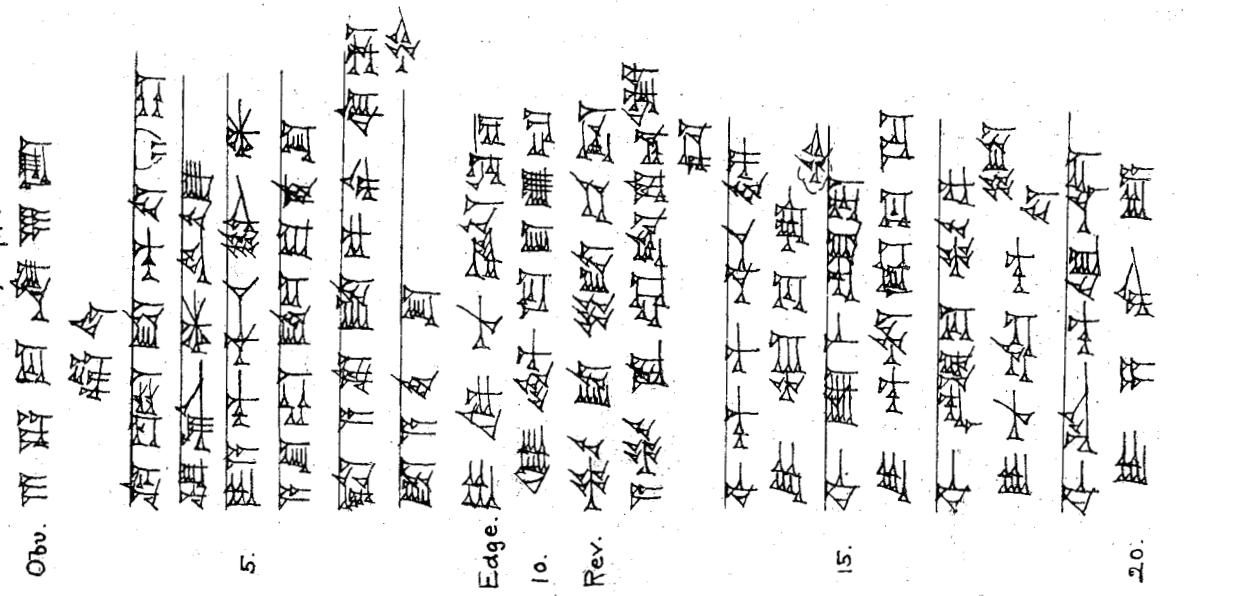
Bu. 91-5-9, 685



Bu. 91-5-9, 691

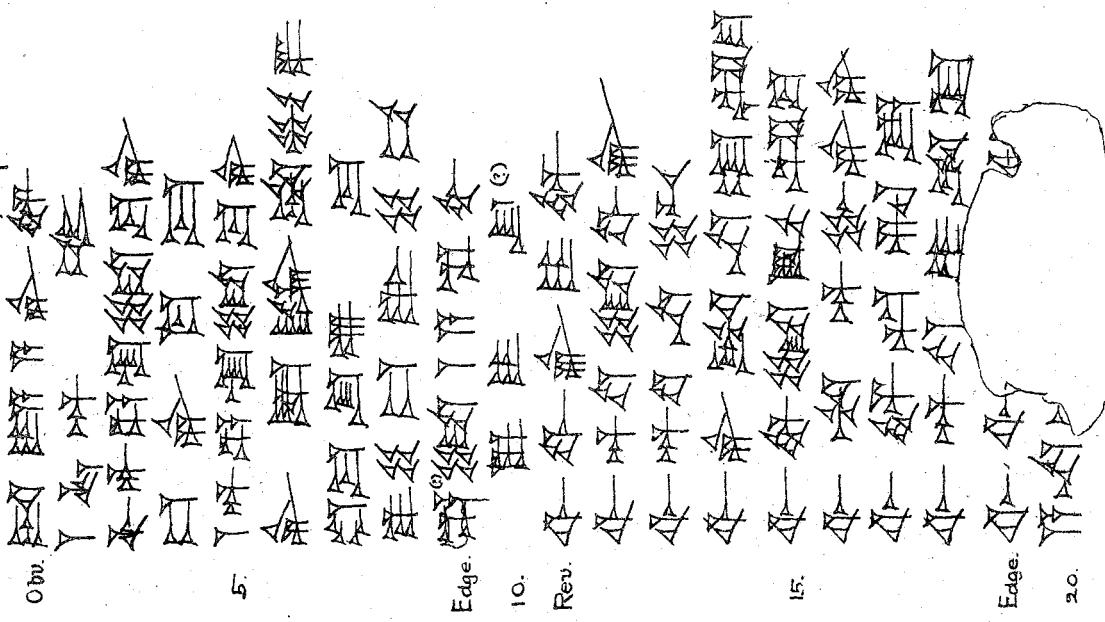


Bu. 88-5-12, 294.

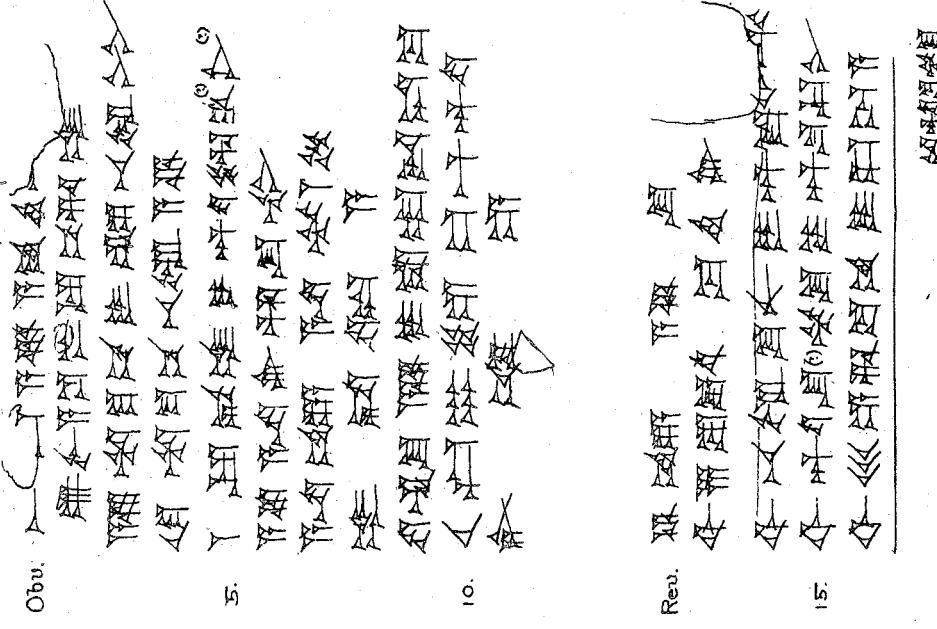


Bu. 88-5-12, 294.

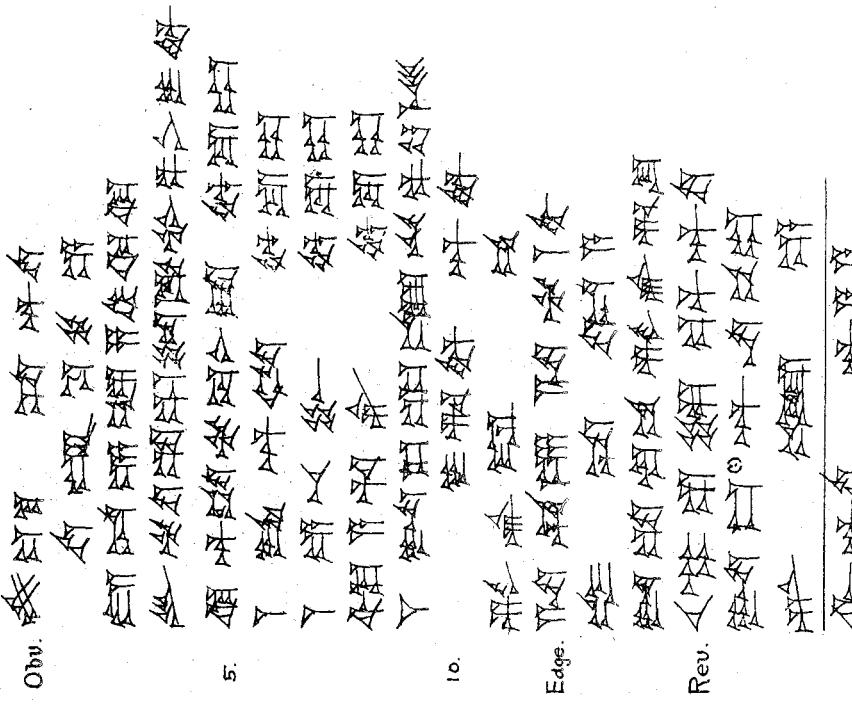
Bu. 88 - 5 - 12, 295.



Bu. 88 - 5 - 12, 309.



Bu. 88 - 5 - 12, 313.



Bu. q1 - 5 - q, 2187.

### Left-hand Edge.

卷之三

Bu 88-5-12, 311.

Obv. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

今有司之職皆以爲事

于山之南

貳 司 雷 虞 有 父 有 母 有 妻 有 子

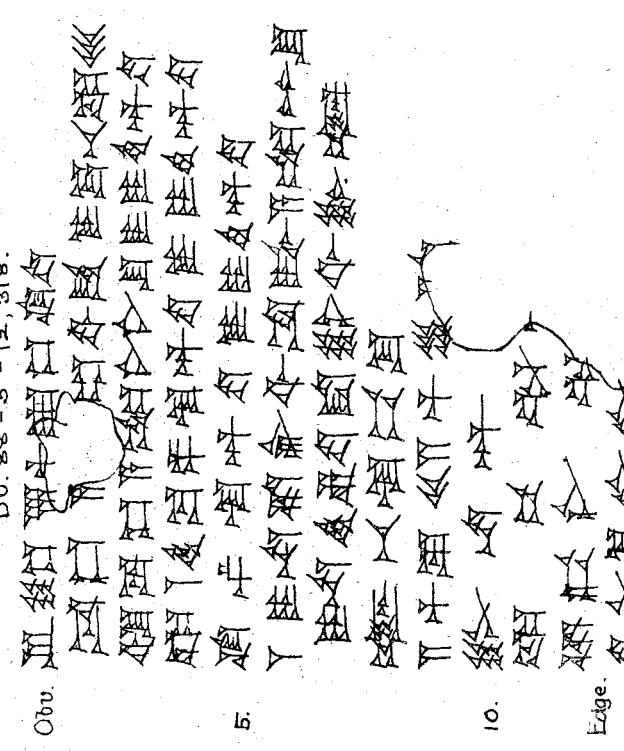
其一  
其二  
其三  
其四  
其五  
其六  
其七  
其八  
其九  
其十

A decorative horizontal border at the top of the page, consisting of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. The motifs appear to be a combination of geometric shapes like triangles and circles, and more organic, leaf-like or floral elements. The entire border is rendered in a dark, muted color.

卷之三

金匱要略 卷之三

Bu. 88 - 5 - 12, 318.



10.

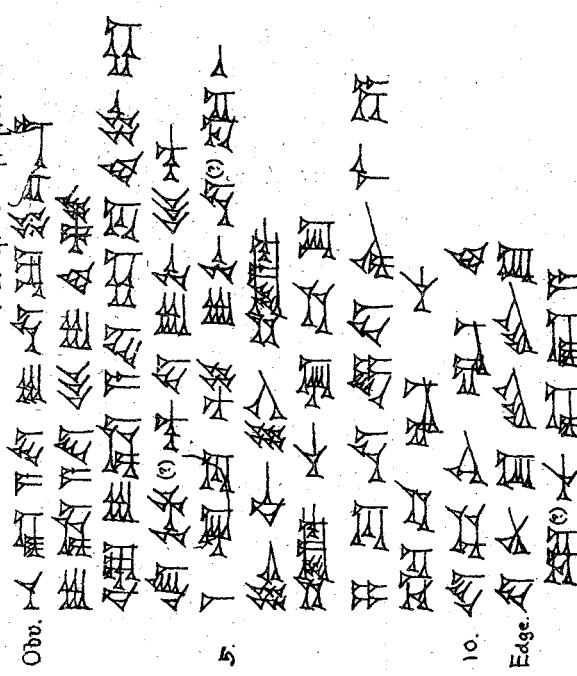
Edge.

Rev.



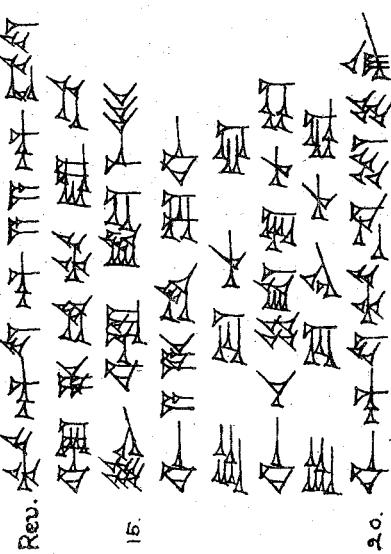
Edge.  
Left-hand Edge.

Bu. 91 - 5 - 9. 7<sup>1/2</sup>.

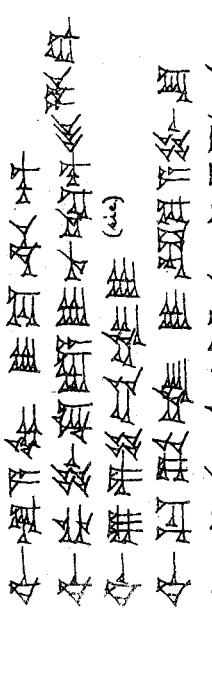


10.

Edge.



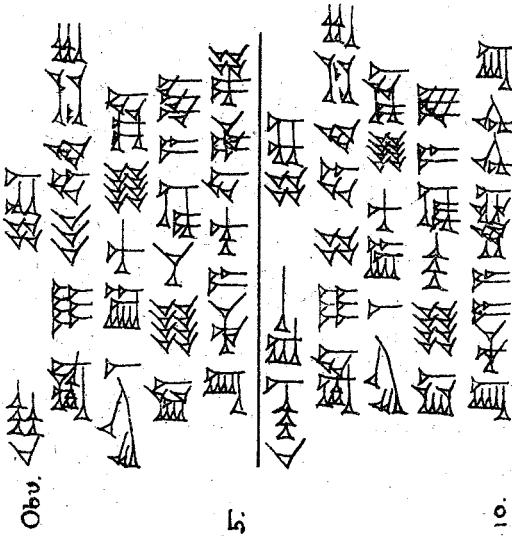
Edge.



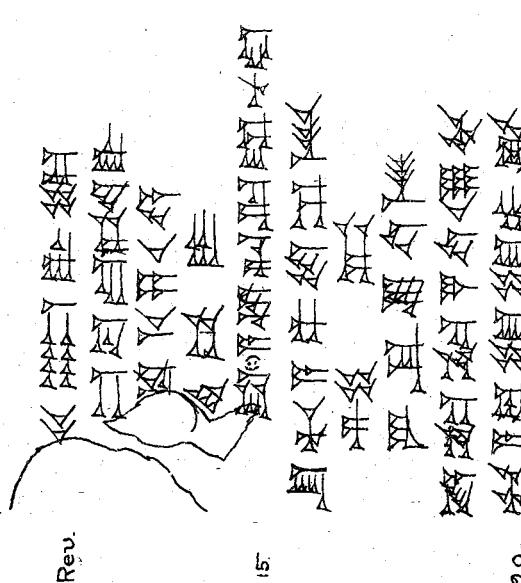
Edge.

25.

Bu. 88 - 5 - 12, 341.



10.



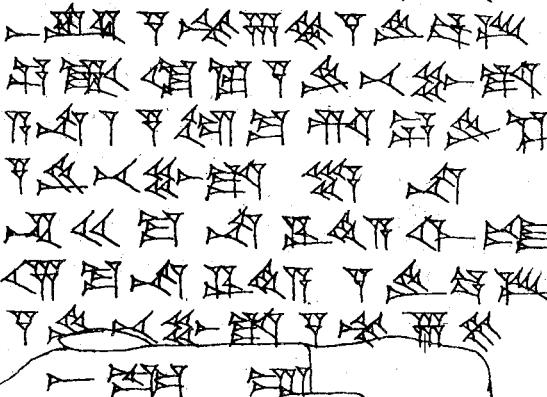
20.

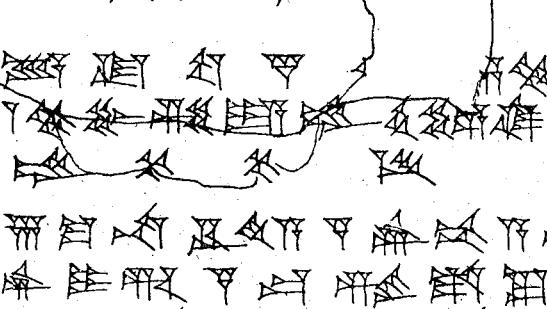
Left-hand Edge.

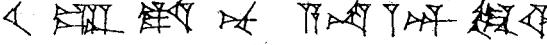


|       |       | BU. 88-5-12, 329. |
|-------|-------|-------------------|
| Obv.  | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 金絲    | 金絲                |
|       | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 平金絲   | 平金絲               |
| 15.   | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
| Edge. | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
| 10.   | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
| Rev.  | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
| 15.   | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
|       | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
| 20.   | 正反平金絲 | 正反平金絲             |
| Edge. | 正反平金絲 | 正反平金絲             |

BU. 88-5-12, 386.

Obv. 

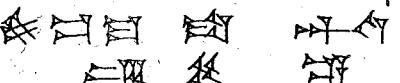
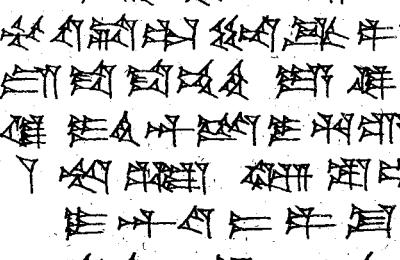
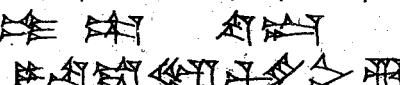
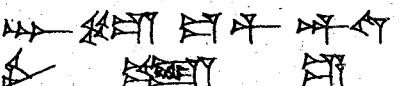
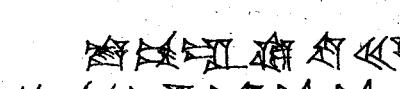
5. 

Edge. 

Rev. 

Bu. 88-5-12, 933.

- |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Obv.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| Edge. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| Rev.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| Edge. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| Edge. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

|       | BU. 88-5-12, 507  |
|-------|---|
| Obu.  |    |
| 5.    |    |
| Edge. |    |
| Rev.  |    |
| 15.   |   |
| Edge. |  |

|      | BU. 88-5-12, 504. |
|------|-------------------|
| Obv. |                   |
| 5.   |                   |
| 10.  |                   |
| 15.  |                   |

= Ko-U. 100 Belegw. R. urk. a.d. Späth (1911) nr. 91.

Rev. 甲子年夏月  
丁巳年夏月  
己未年夏月  
庚申年夏月

et C. mte, 1 Ara's-Nabe  
Luisiumar vnb (z. 14-17)

Bu. 88-5-12, 500.

Edge.

齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊

### Left-hand Edge.

Rev. 10

Edge. 

Bu. 88-5-12, 560

MWAG X 269

Bu. 88-5-12, 549.

Obu. Y 雷 雷 雷 雷 雷 雷

國語  
國語  
國語  
國語  
國語  
國語  
國語  
國語

Edge. 例句：我喜歡吃魚。→ I like fish.

Rev. 雷立羣金

10. 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父  
令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

This image shows a fragment of a bronze vessel, likely a lid or part of a ritual vessel. It features intricate decorative patterns in relief. The top half displays a series of interlocking triangles forming a repeating geometric motif. Below this, there are stylized, angular representations of what might be mythical creatures or animals, possibly deer or birds, rendered in a typical Zhou dynasty artistic style.

Bu. 88-5-12, 532.

Obv.

5.

Edge.

Left-hand Edge.

Bu. 88-5-12, 533.

A calligraphy practice sheet featuring several vertical columns of Chinese characters written in cursive script (caoshu). The characters are fluid and expressive, demonstrating the style of the brush strokes.

Bu. 88-5-12, 522

A handwritten Chinese calligraphy practice sheet featuring several rows of characters. The first row contains the characters 'Re. 10. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔' followed by a vertical column of characters. The second row contains the characters '𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔' followed by a vertical column of characters. The third row contains the characters '𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔' followed by a vertical column of characters. The fourth row contains the characters '𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔' followed by a vertical column of characters.

Bu. 88-5-12, 339.

| Obv. | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
|------|---|---|---|---|---|
| 5.   | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
|      | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
|      | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
|      | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
|      | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
|      | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| Rev. | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
|      | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |

Bu. 88-5-12.557.

15. Edge. 例句：  
Re: 例句：

Bu. 88-5-12, 598.

Page. [卷之三] 七  
25.

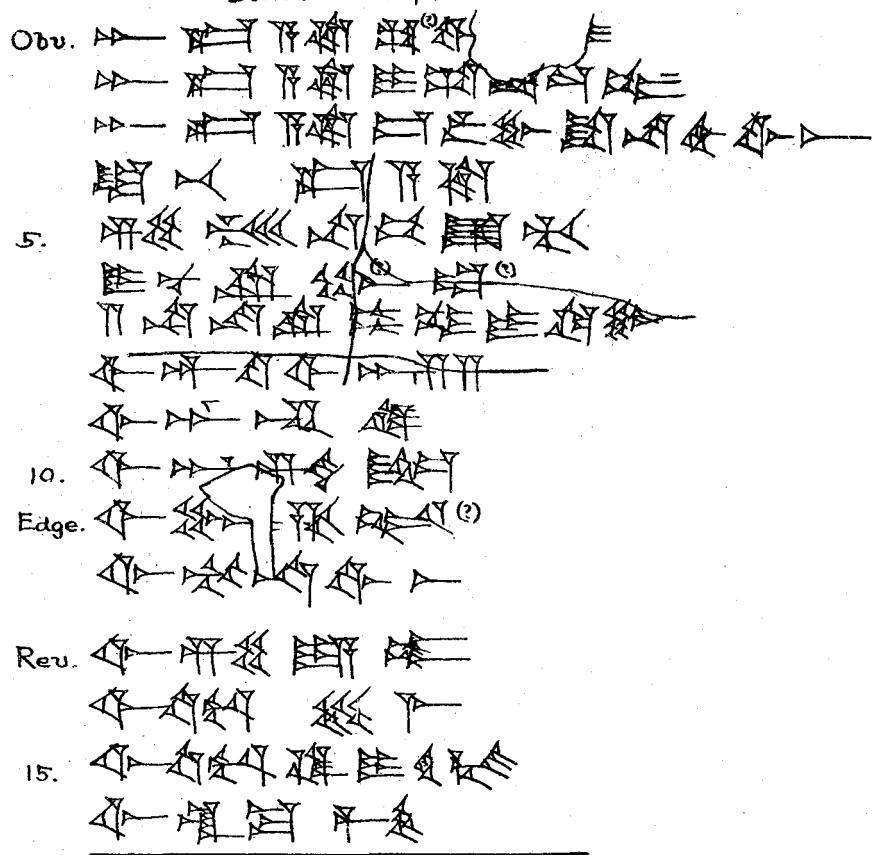
Obo. Y 红 织 红 红 红 红 红 红 红 红  
 5. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 10. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 15. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红

Rev. Y 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 15. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 20. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 25. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红

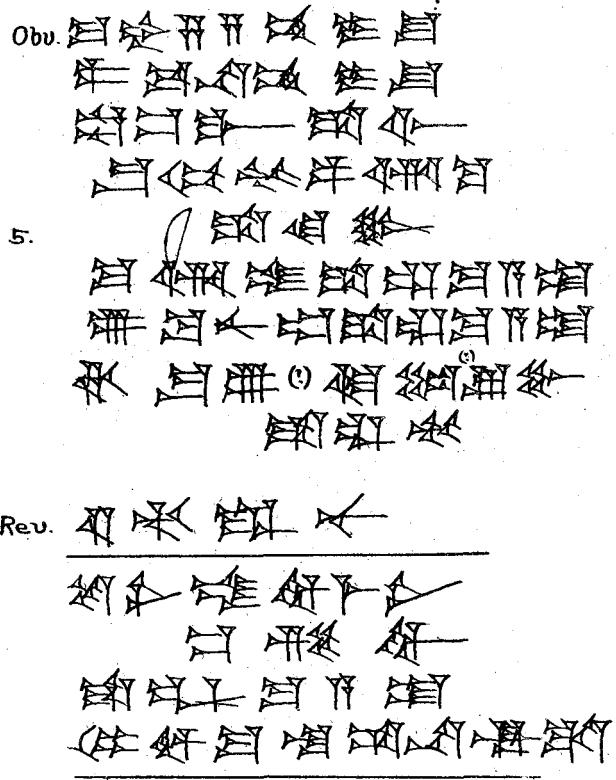
Obo. Y 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 5. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 10. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 Edge. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 Rev. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 15. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 20. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红  
 25. 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红 红

[Lines 16-28 may form the Obo., and precede lines 1-15.]

Bu. 88-5-12, 585.



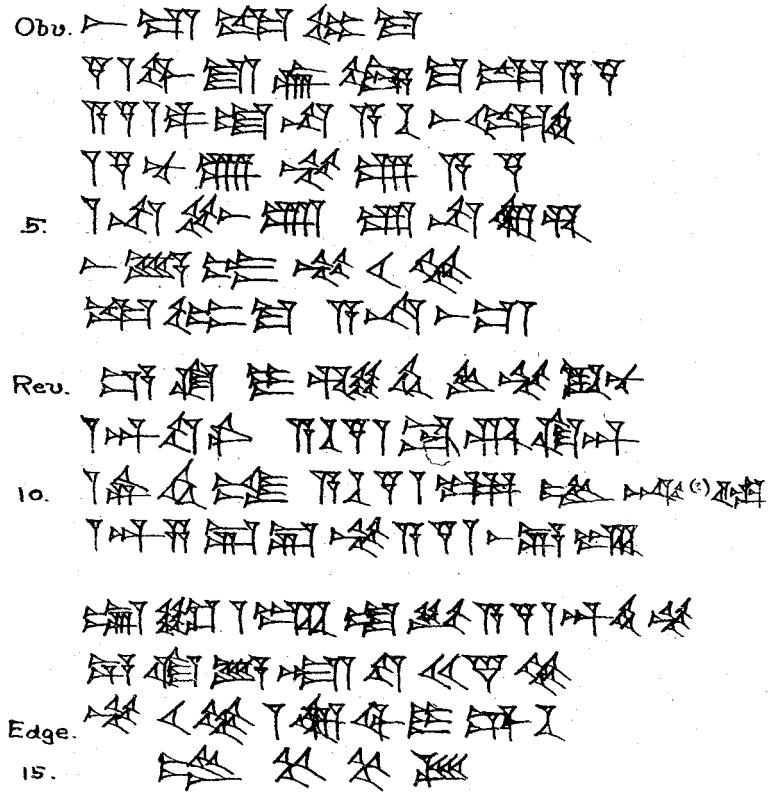
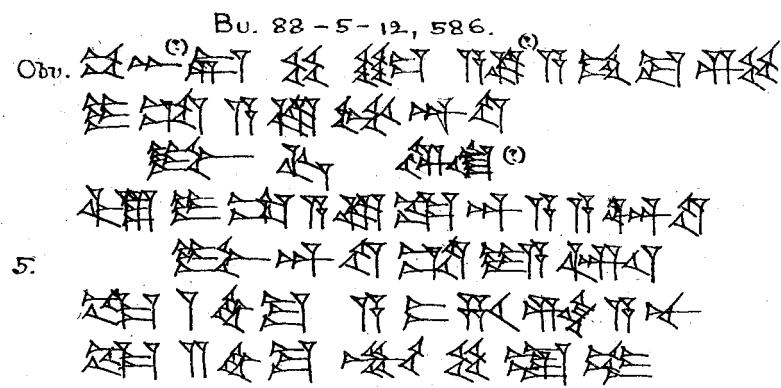
Bu. 88-5-12, 591.



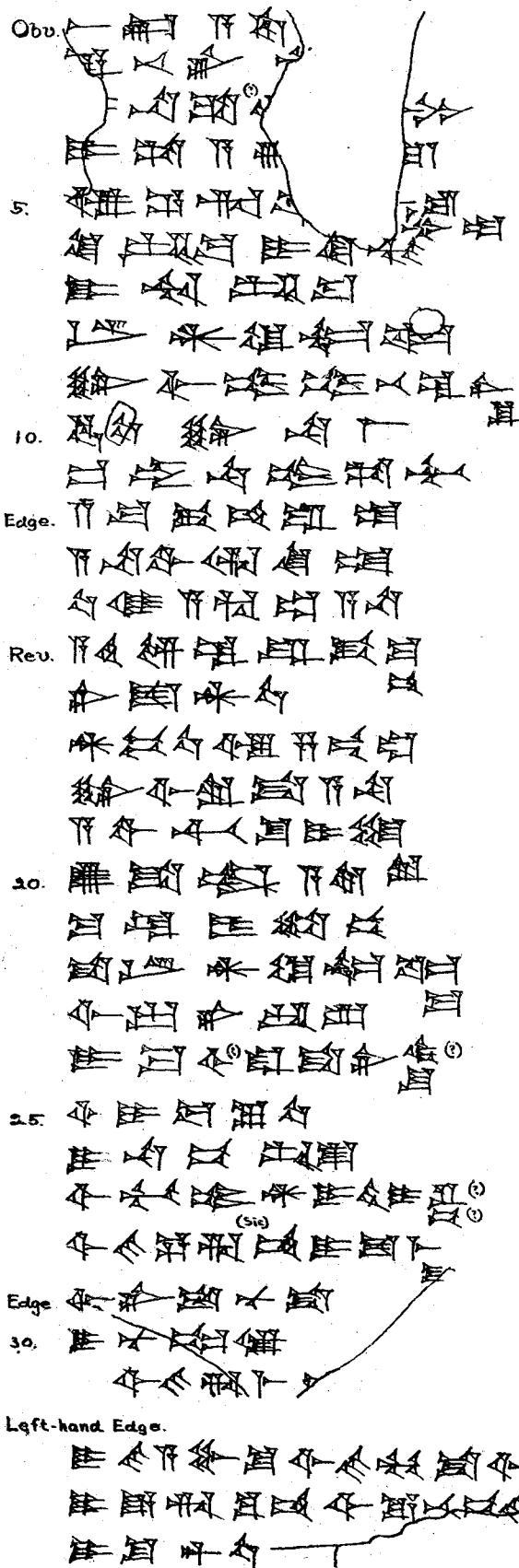
Ko-U, 100 ausgew. Rurk. a.d. Späk (1911) Nr. 34

Bu. 88-5-12, 593.

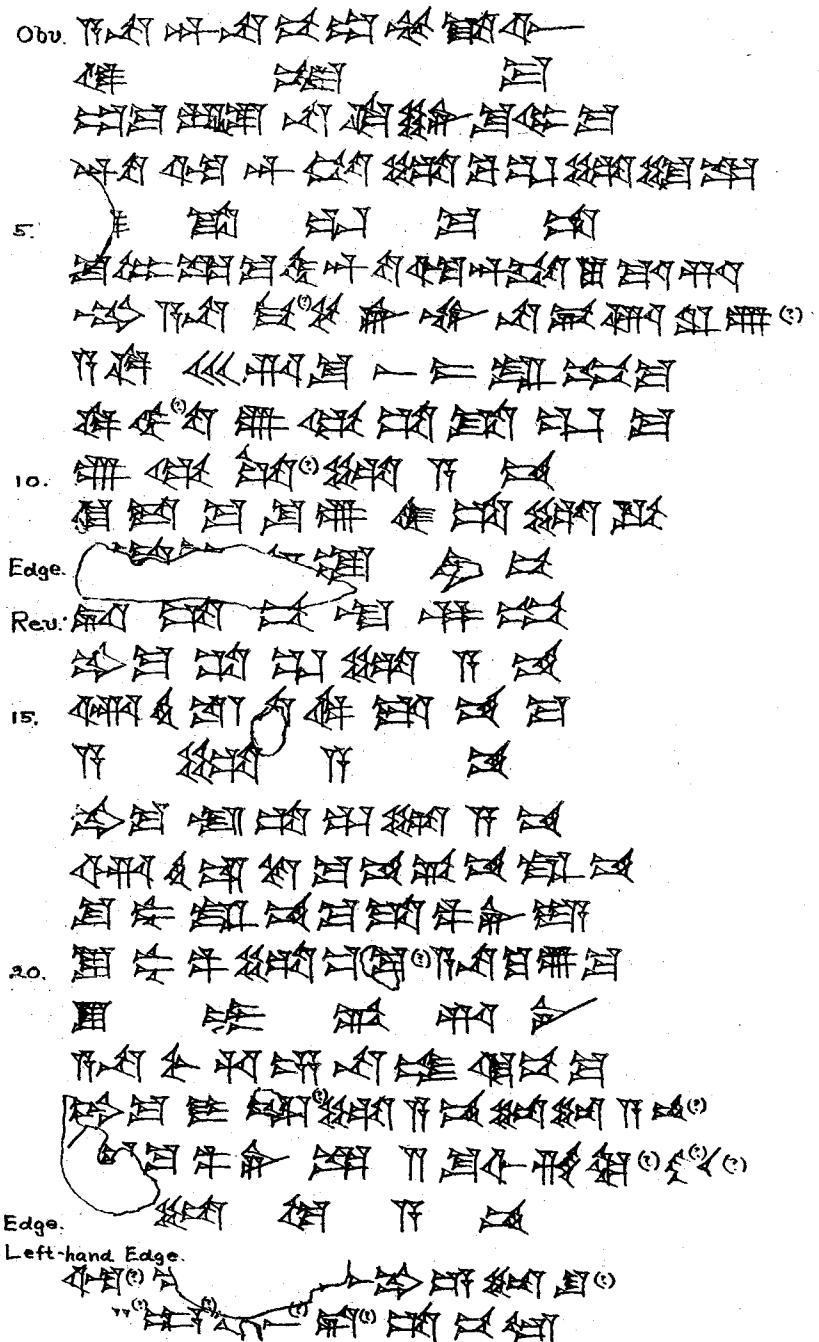
Left-hand Edge.



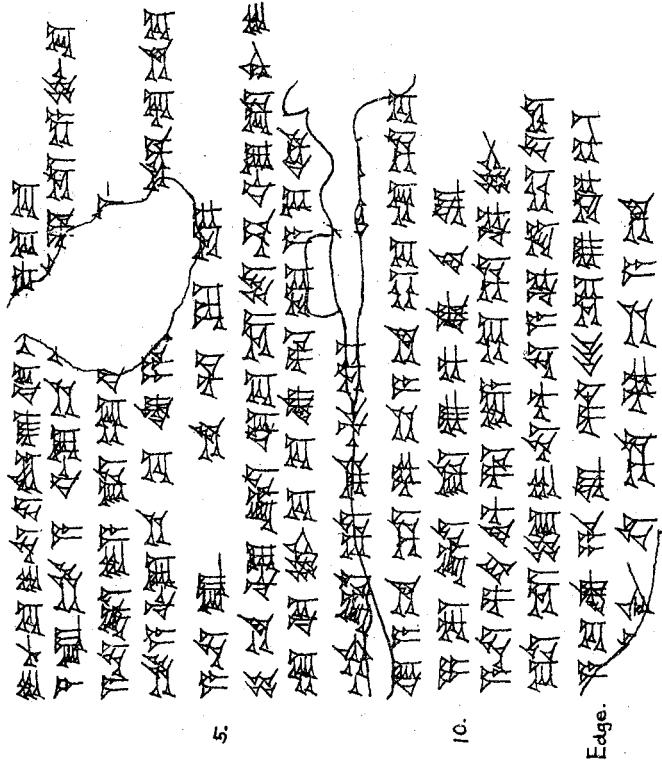
Bu. 88-5-12, 587.



Bu. 88-5-12, 581.



Bu. 88-5-12, 602.



10.

Edge.

15.

Rev.

20.

Rev.

25.

Edge.

Left-hand Edg.

30.

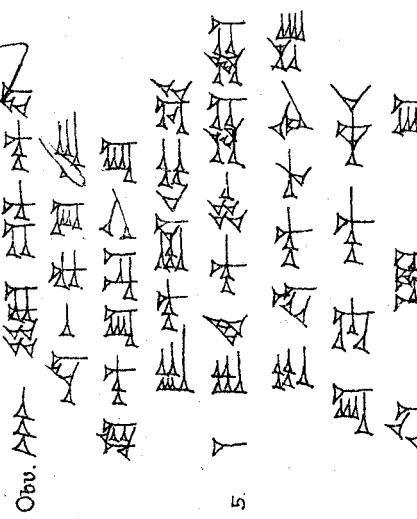
Edge.

Bu. 88-5-12, 623.



Rev.

Bu. 88-5-12, 635.



Edge.

10.

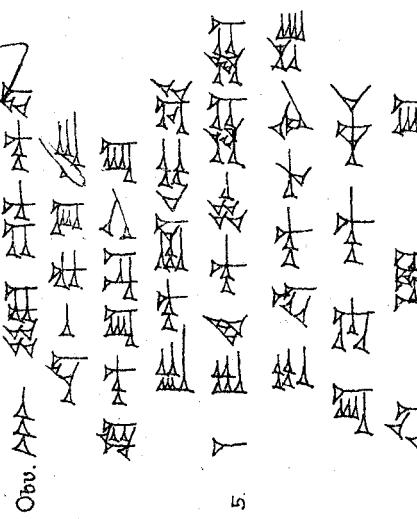
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

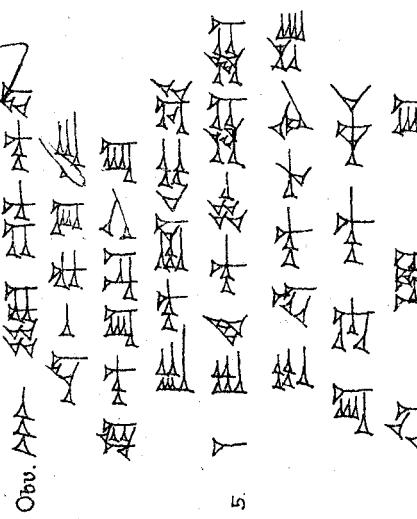
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

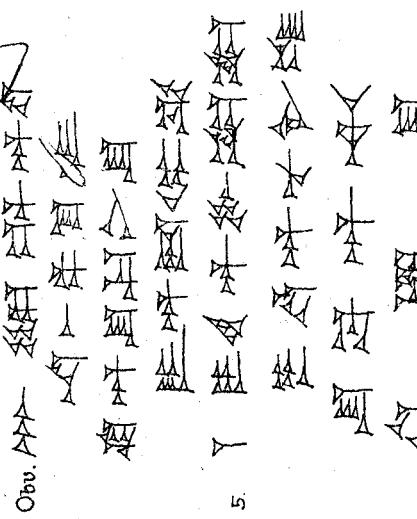
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

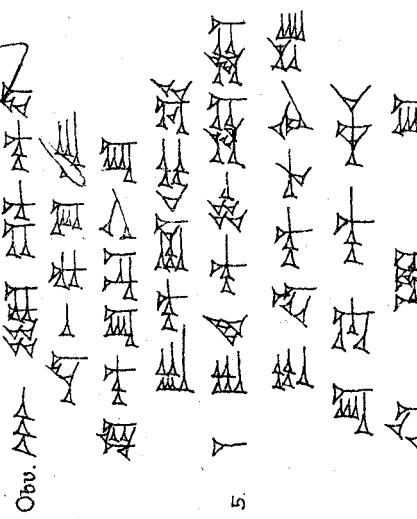
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

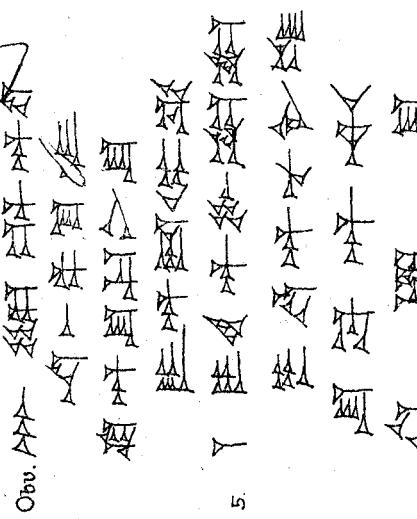
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

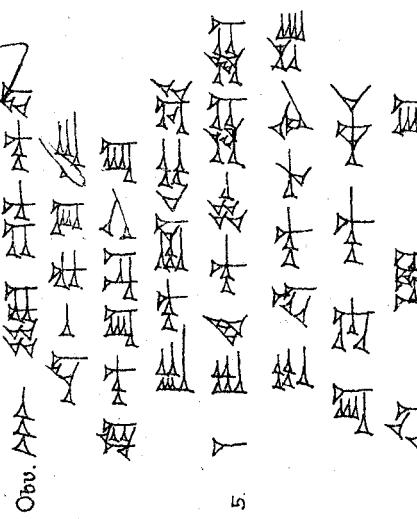
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

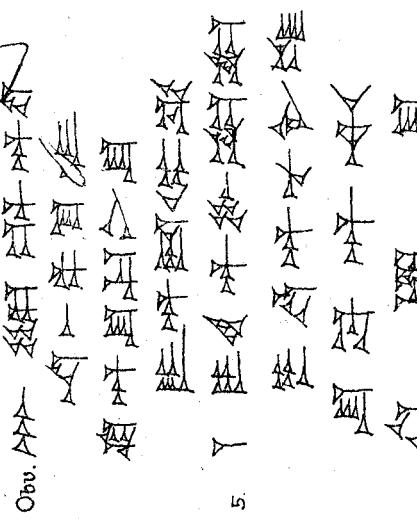
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

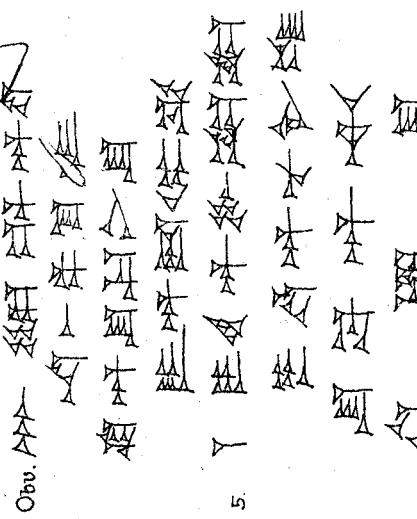
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

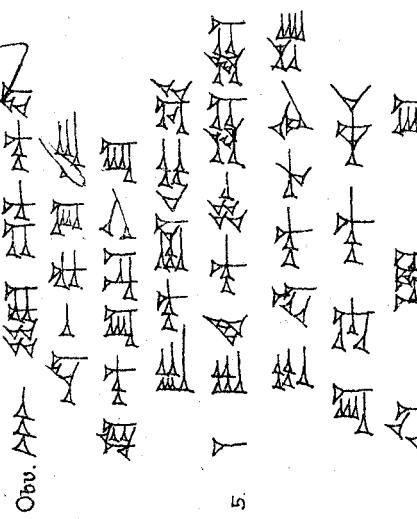
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

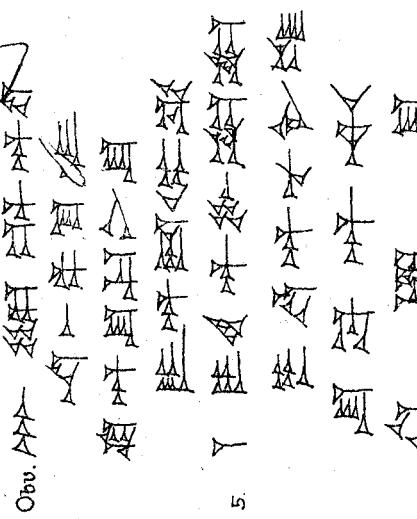
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

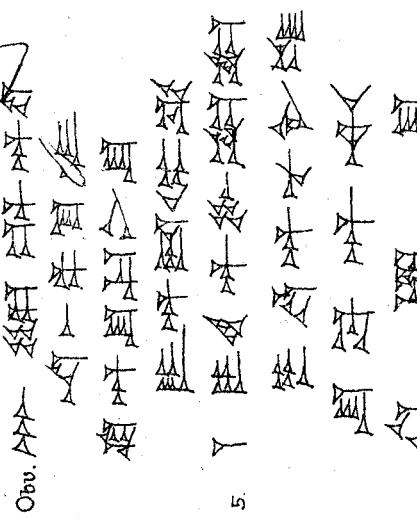
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

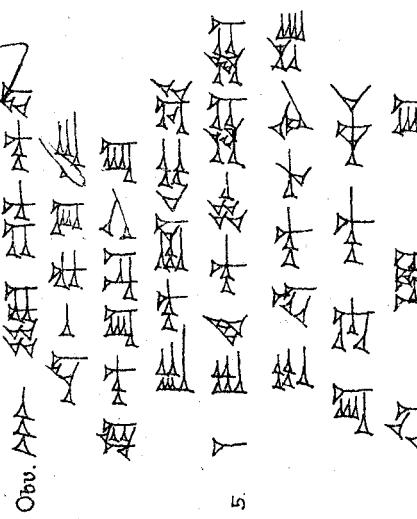
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

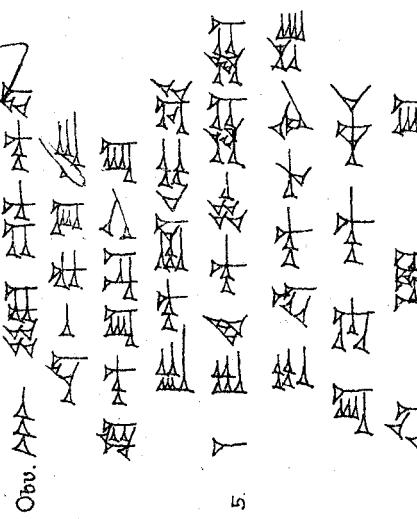
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

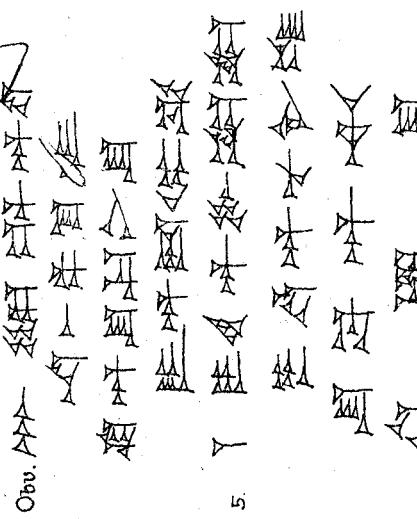
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

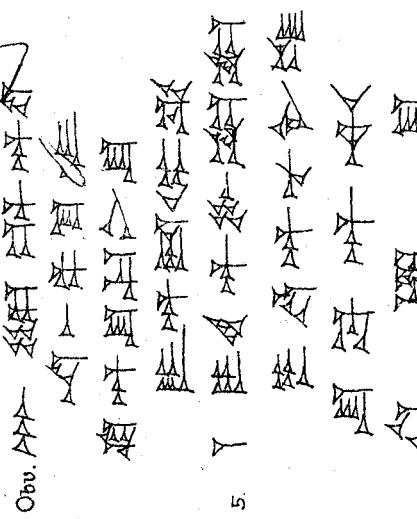
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

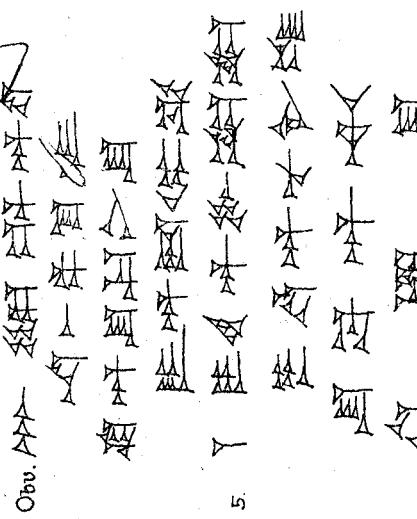
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

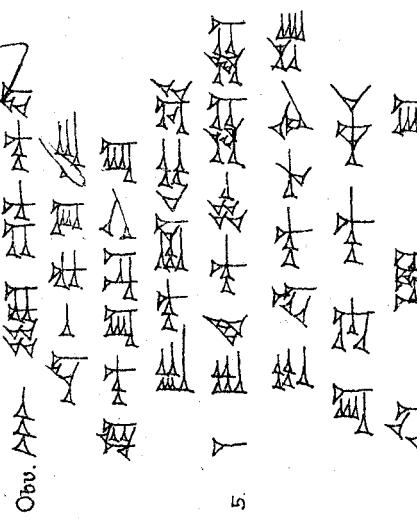
Rev.

15.

Edge.



Rev.



Edge.

10.

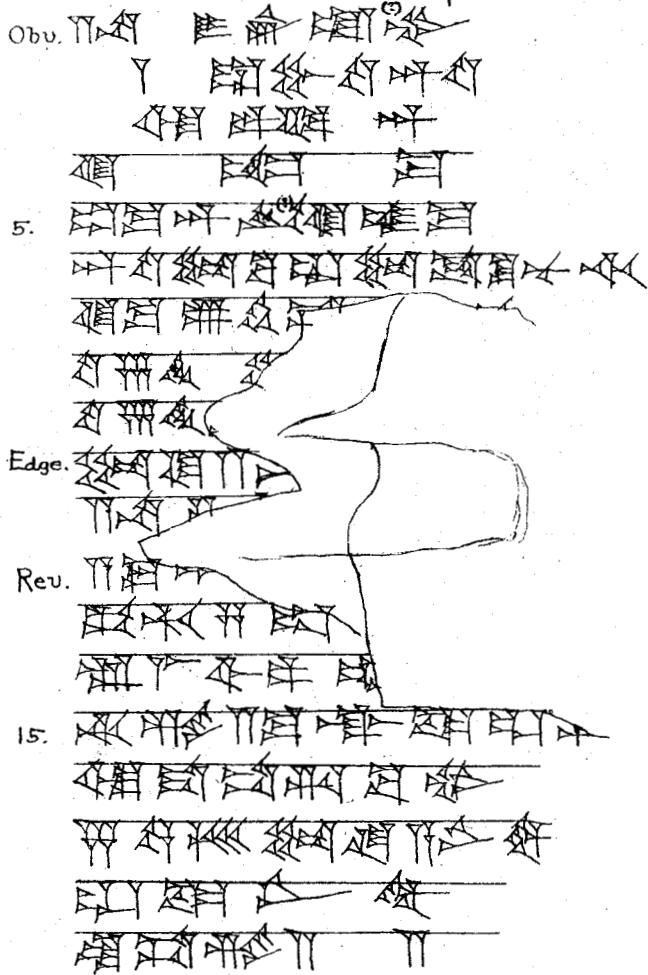
Rev.

15.

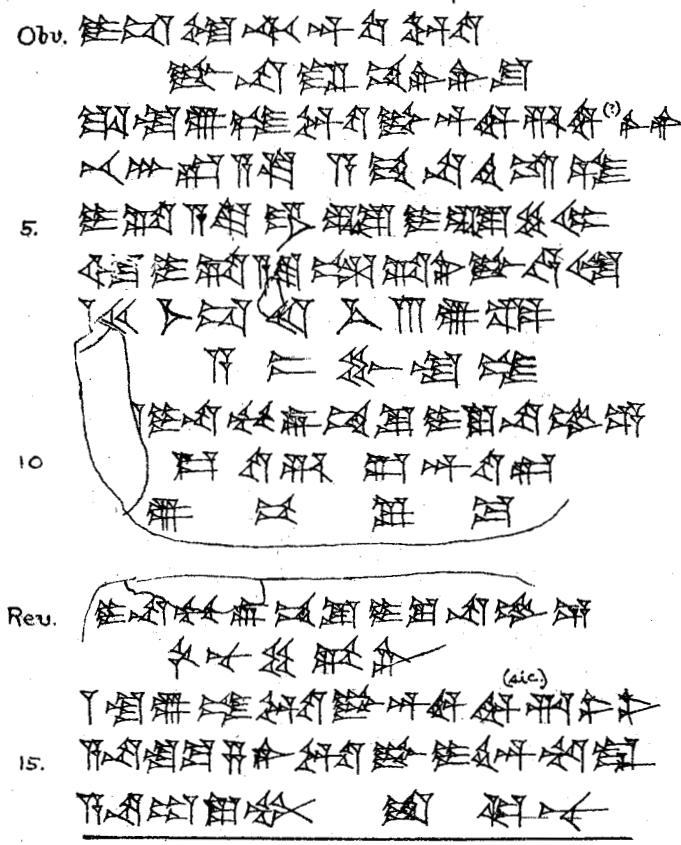
Edge.



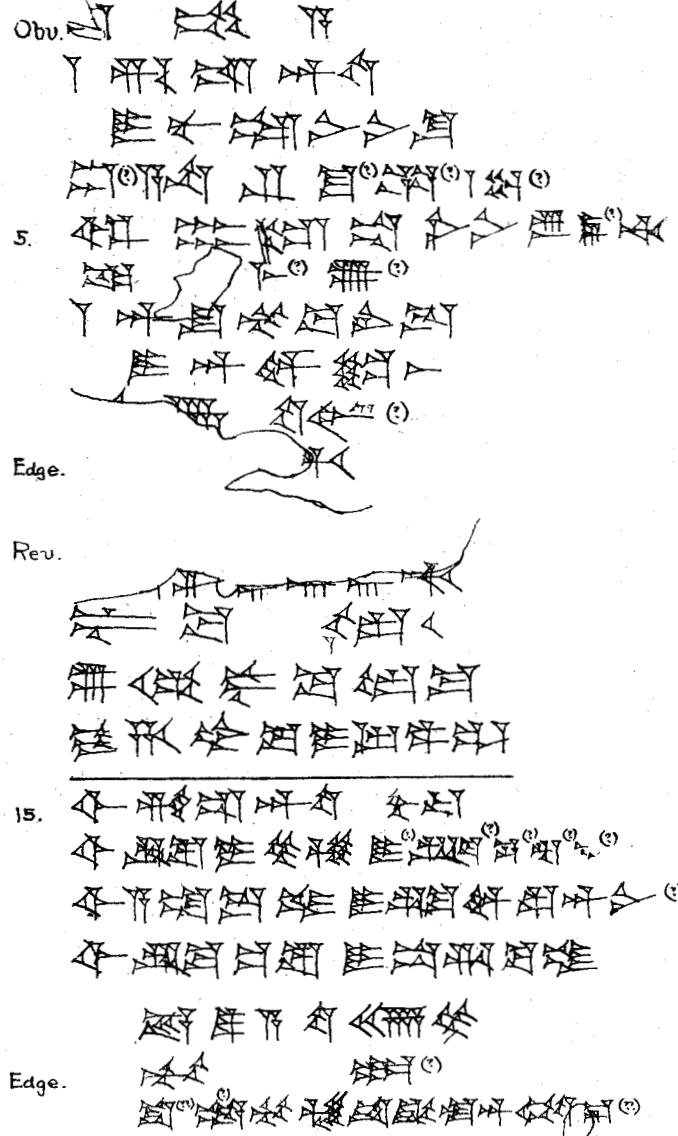
BU. 88-5-12, 607.



BU. 88-5-12, 609.

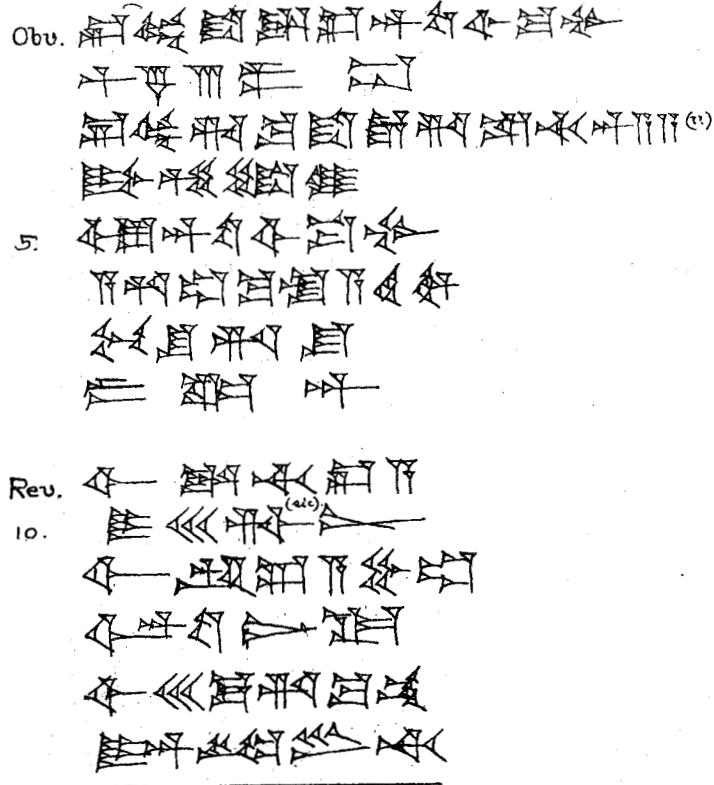


BU. 88-5-12, 618.



MWAG X267

BU. 88-5-12, 626.



Bu. 88-5-12, 608.

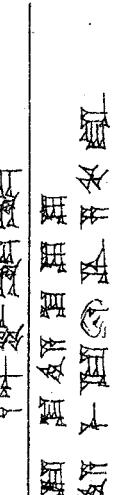
Bu. 88-5-12, 638.

Bu. 88.5-12, 645.

卷之三

10.  A musical score consisting of two staves. The top staff is labeled "Treble" and the bottom staff is labeled "Bass". Both staves have four measures, each starting with a vertical bar line and ending with a double bar line. The music is written in common time.

11.  A musical score consisting of two staves. The top staff is labeled "Treble" and the bottom staff is labeled "Bass". Both staves have four measures, each starting with a vertical bar line and ending with a double bar line. The music is written in common time.

12.  A musical score consisting of two staves. The top staff is labeled "Treble" and the bottom staff is labeled "Bass". Both staves have four measures, each starting with a vertical bar line and ending with a double bar line. The music is written in common time.

10. Edge. 边

11. Rev. 铲

12. 壁

13. 壁

14. 壁

15. 壁

60

Bu. 88-5-12, 617

1. Hunger Bab. 318. Ko-II, 100a. Punkt. Spätz. (1911) nr. 89.  
Delap. Springer. Gram. (1912) nr. 99. Eph II 202

Bu. 88-5-12, 61q.

Rev. 9:14-21  
9:14-21  
9:14-21

Bu. 88-E-12, 604.

Bu. 88-5-12, 621

Obv. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

金 金 金 金 金 金

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

平 金 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

平 金 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

5. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

10. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 (2)

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Rev. 頤留年命鑑錄卷之三  
為人父母子孫



Bu. 88-5-12, 621.



5.

10. 丫 細長葉子  
細長葉子

Reu. 丫 銀杏葉子

15. 丫 銀杏葉子

(1) 丫 銀杏葉子  
丫 銀杏葉子

20. 丫 銀杏葉子

Bu. 88-5-12, 637.



5.

10. [枝] 細長葉子  
細長葉子

15. 丫 細長葉子

Edge.

Bu. 88-5-12, 641.



5.

Edge.

10. 丫 細長葉子  
細長葉子

15. 丫 細長葉子  
細長葉子

Edge.

10. 丫 細長葉子  
細長葉子

Edge.



5.

Edge.

10. 丫 細長葉子  
細長葉子

15. 丫 細長葉子  
細長葉子

Edge.

10. 丫 細長葉子  
細長葉子

Edge.

Bu. 91-5-9, 2188.

Obov. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

5. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

10. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

15. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

20. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

25. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Edge. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Rev. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

20. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

25. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

30. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

35. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Edge. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Left-hand Edge. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

40. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Left-hand Edge. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Bu. 82-5-12, 636.

Obov. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

5. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

10. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

15. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Edge. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Rev. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

10. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

15. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Edge. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

Left-hand Edge. 1 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

20. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

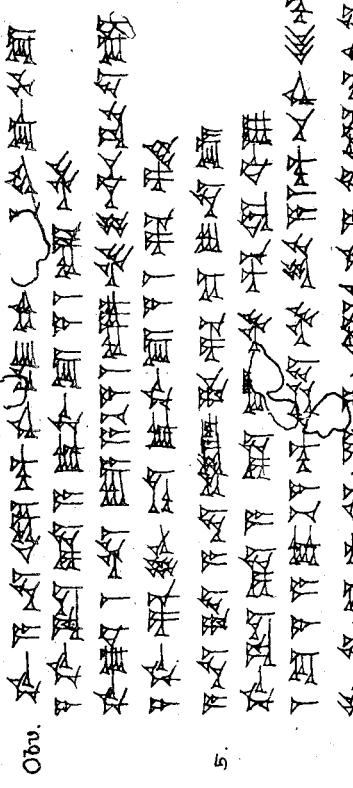
今 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

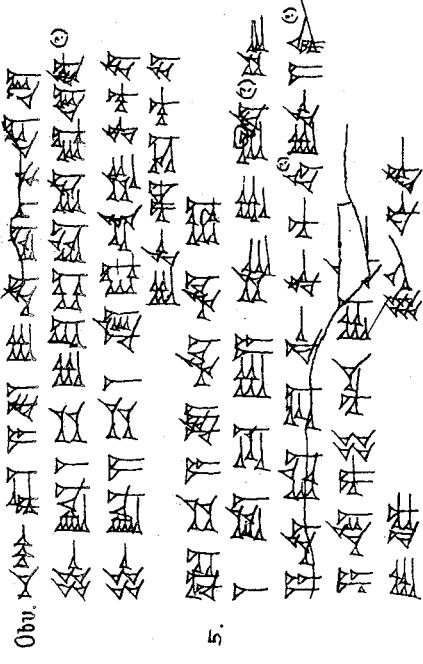
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

MAG X 291.

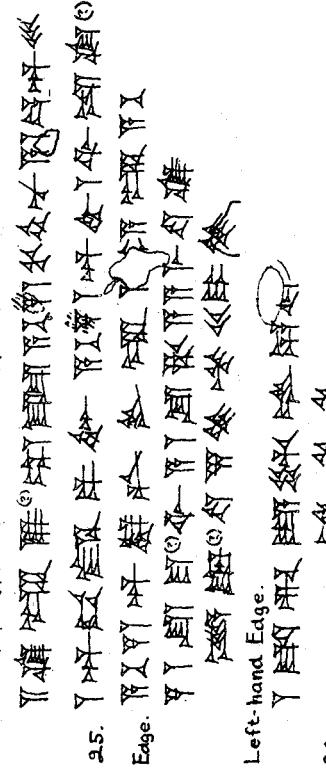
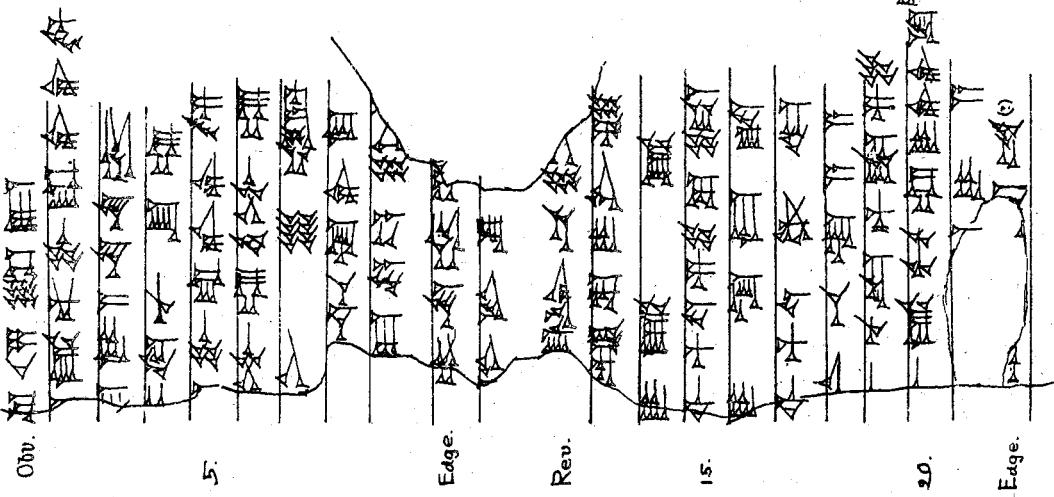
Bu. 88-5-12, 639.



Bu. 88-5-12, 640.



Bu. 88-5-12, 535.



30.

25.

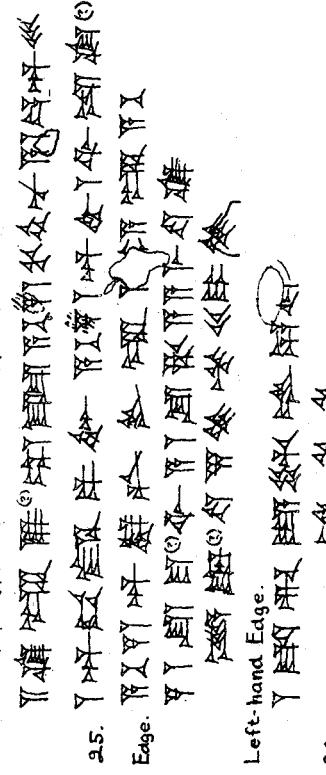
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

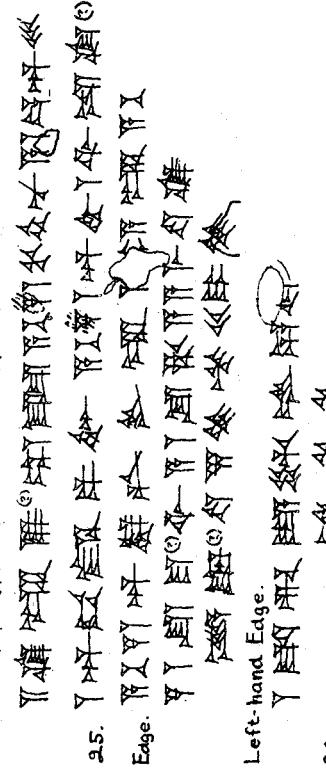
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

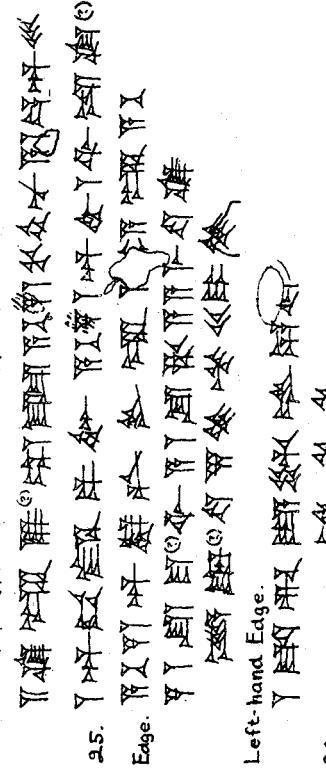
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

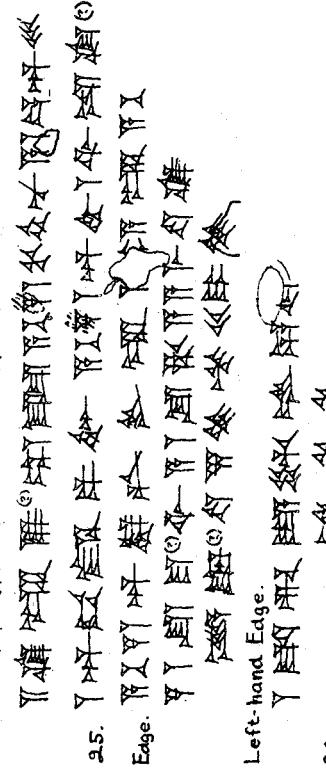
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

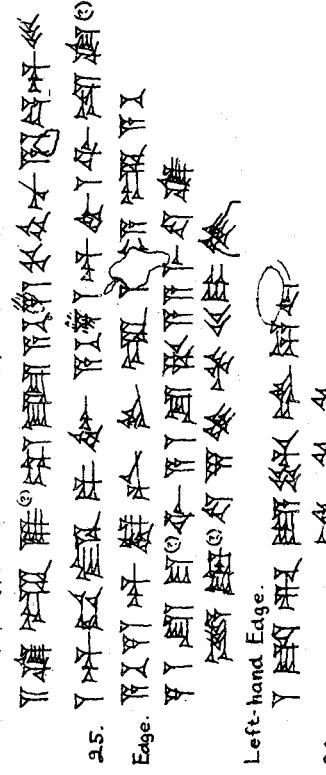
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

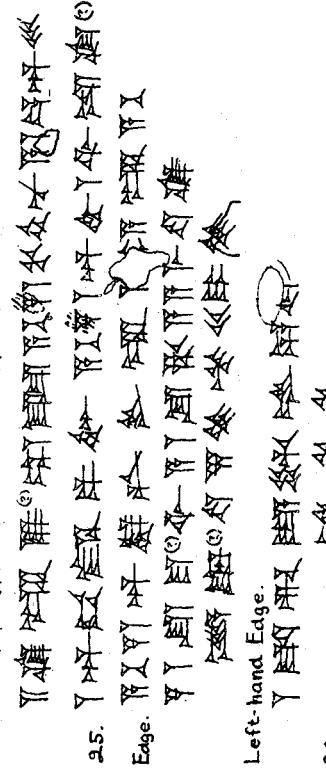
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

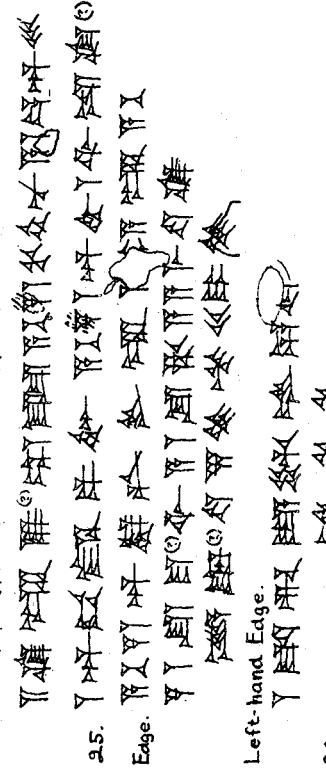
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

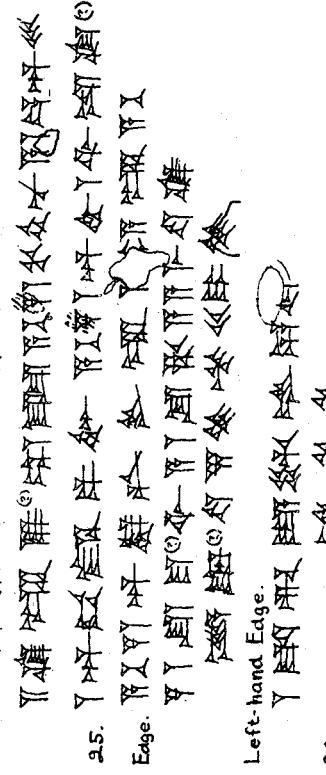
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

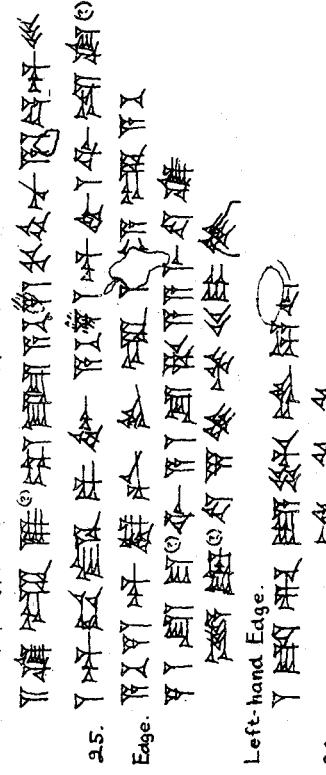
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

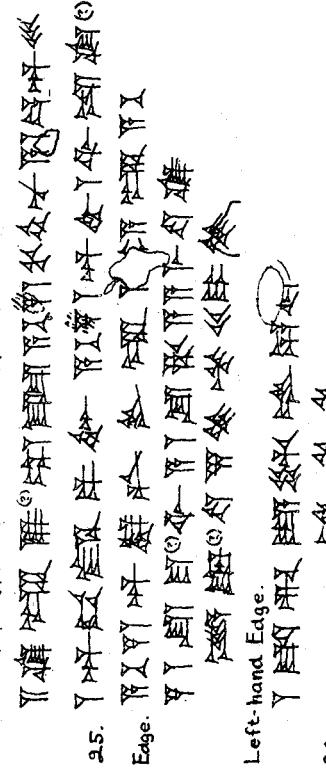
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

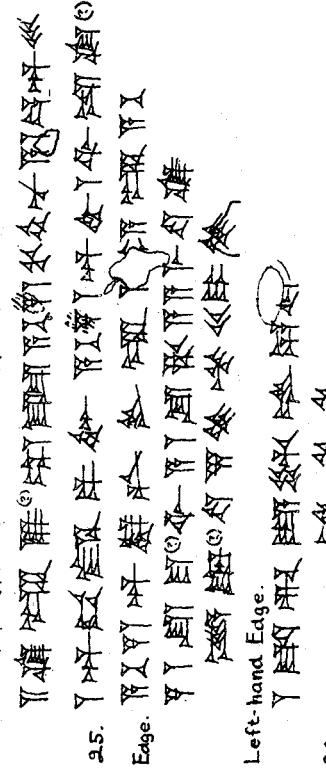
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

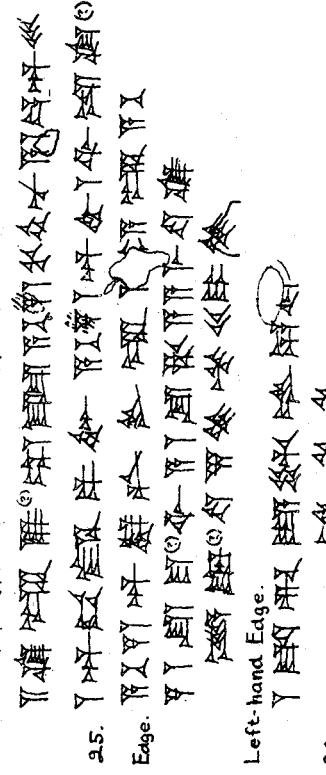
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

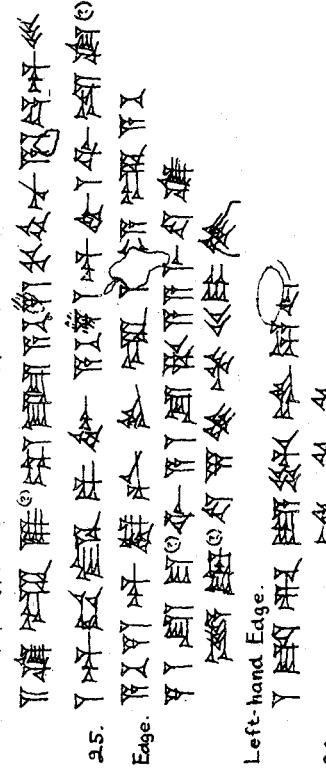
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

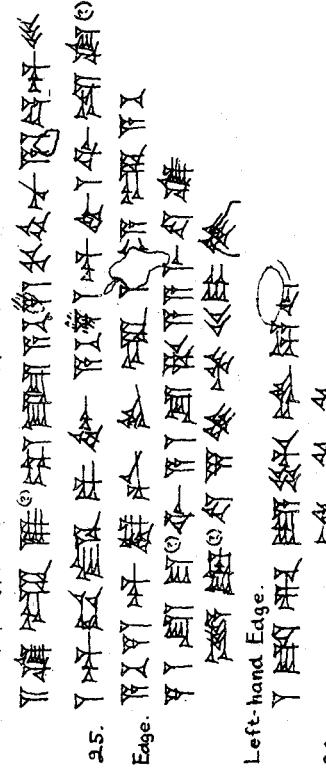
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

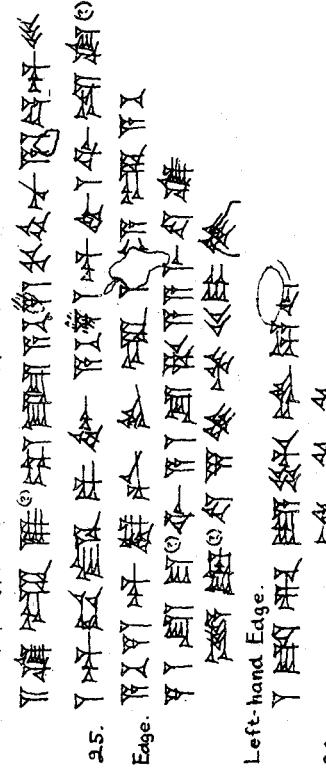
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

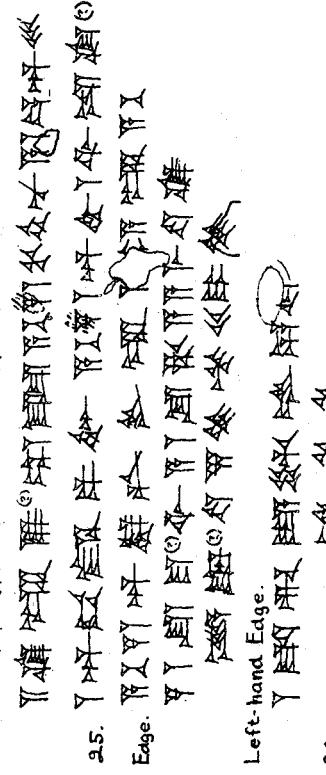
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

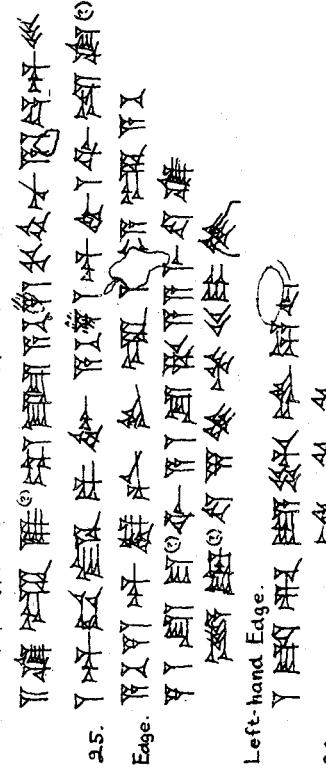
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

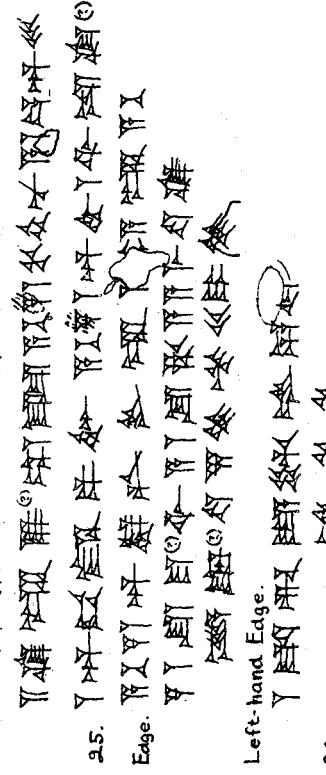
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

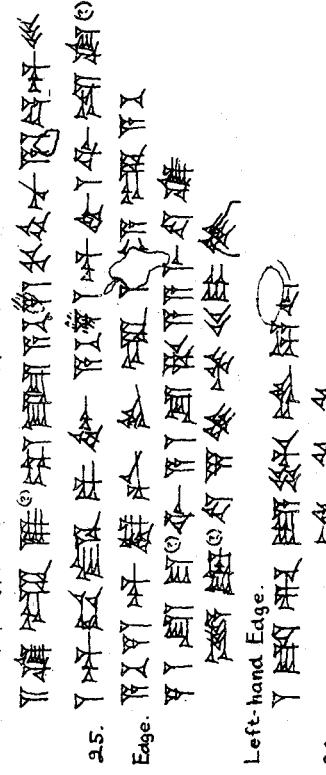
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

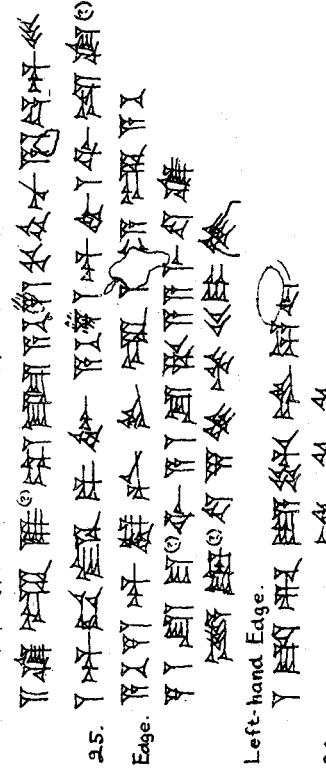
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

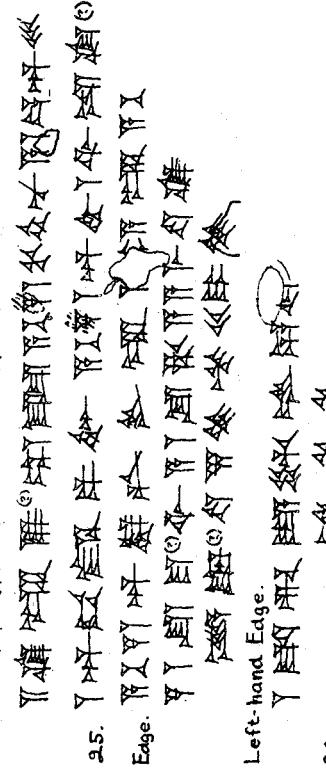
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

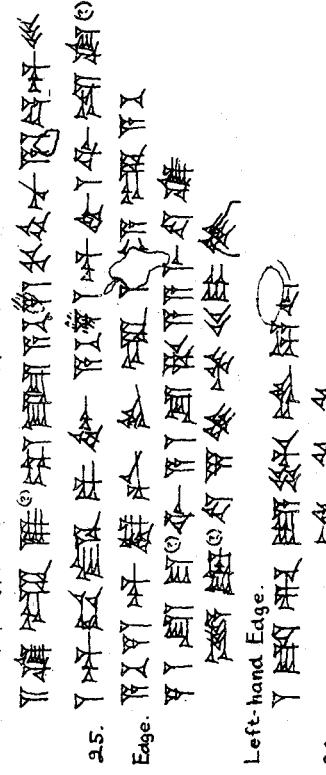
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

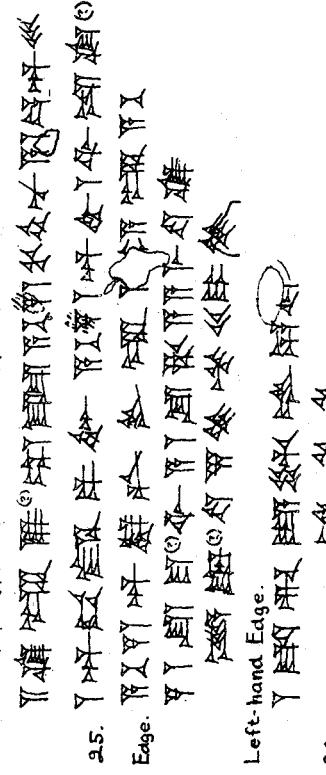
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

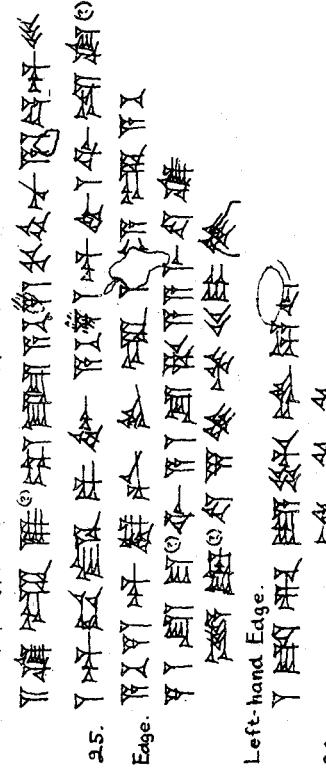
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

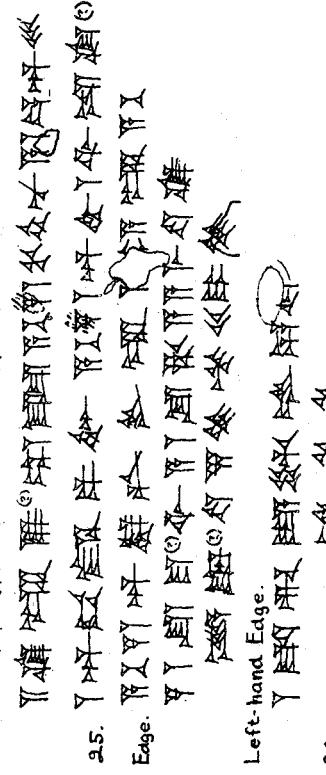
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

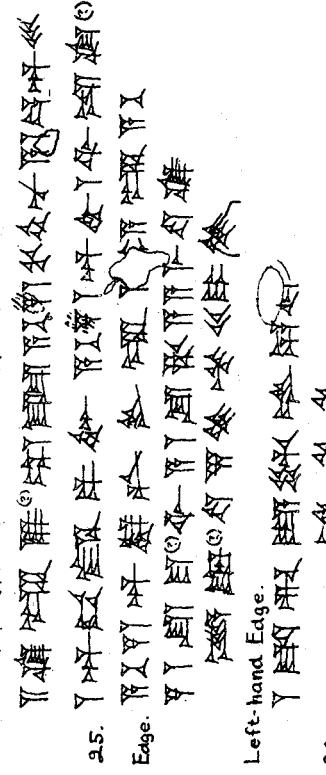
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

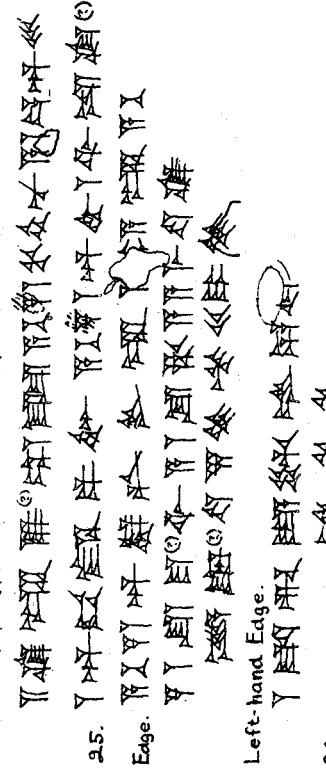
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

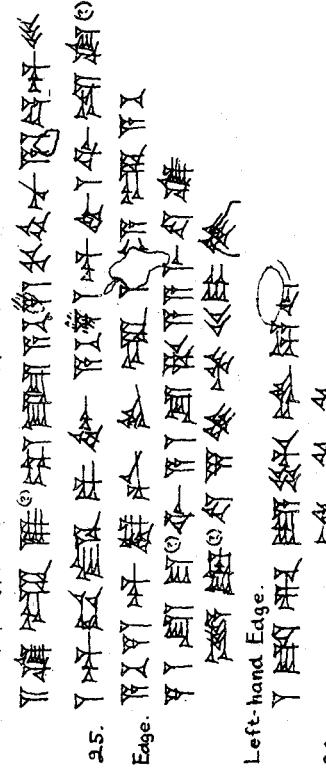
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

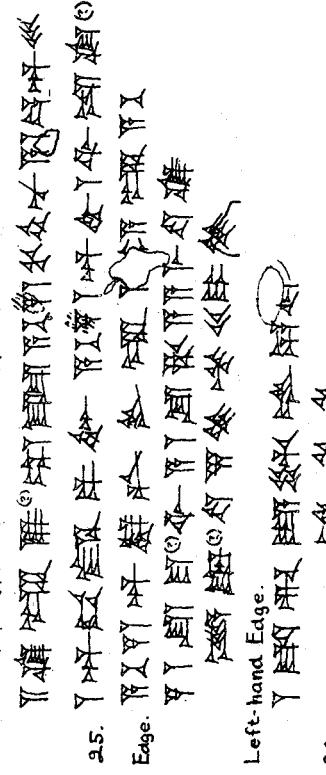
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

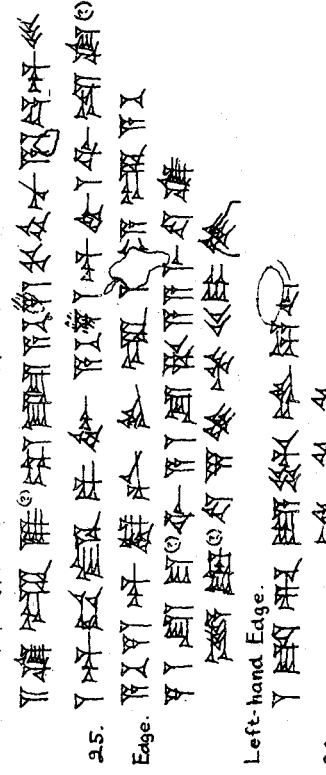
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

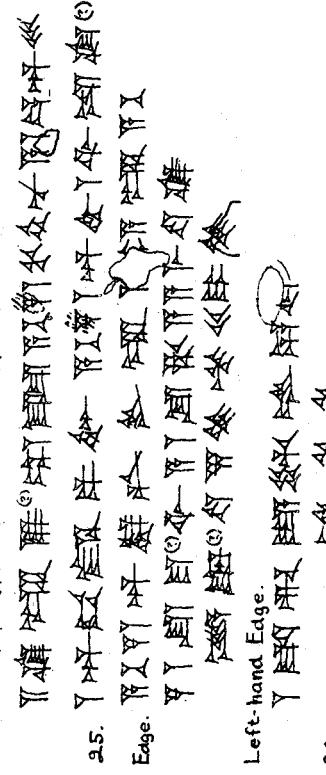
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

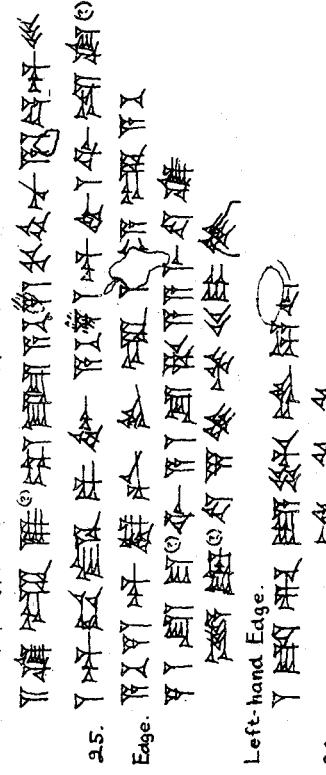
20.

15.

10.

5.

0.



30.

25.

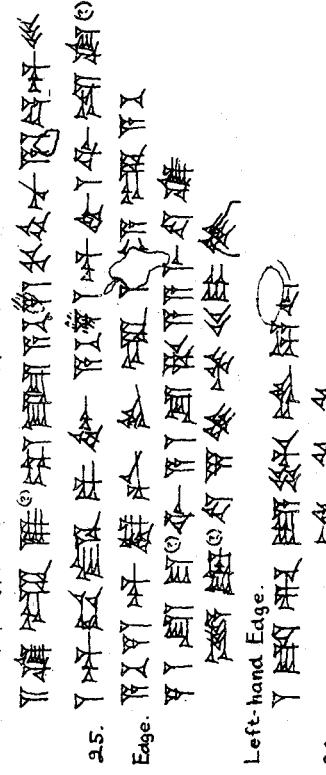
20.

15.

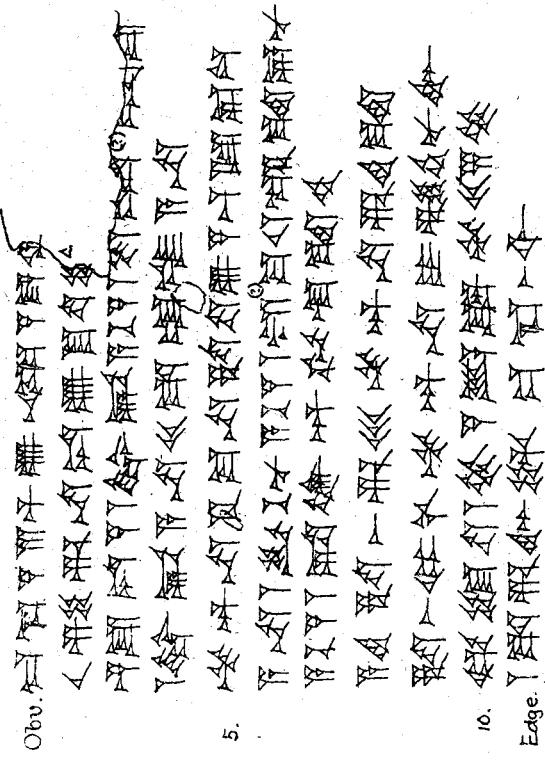
10.

5.

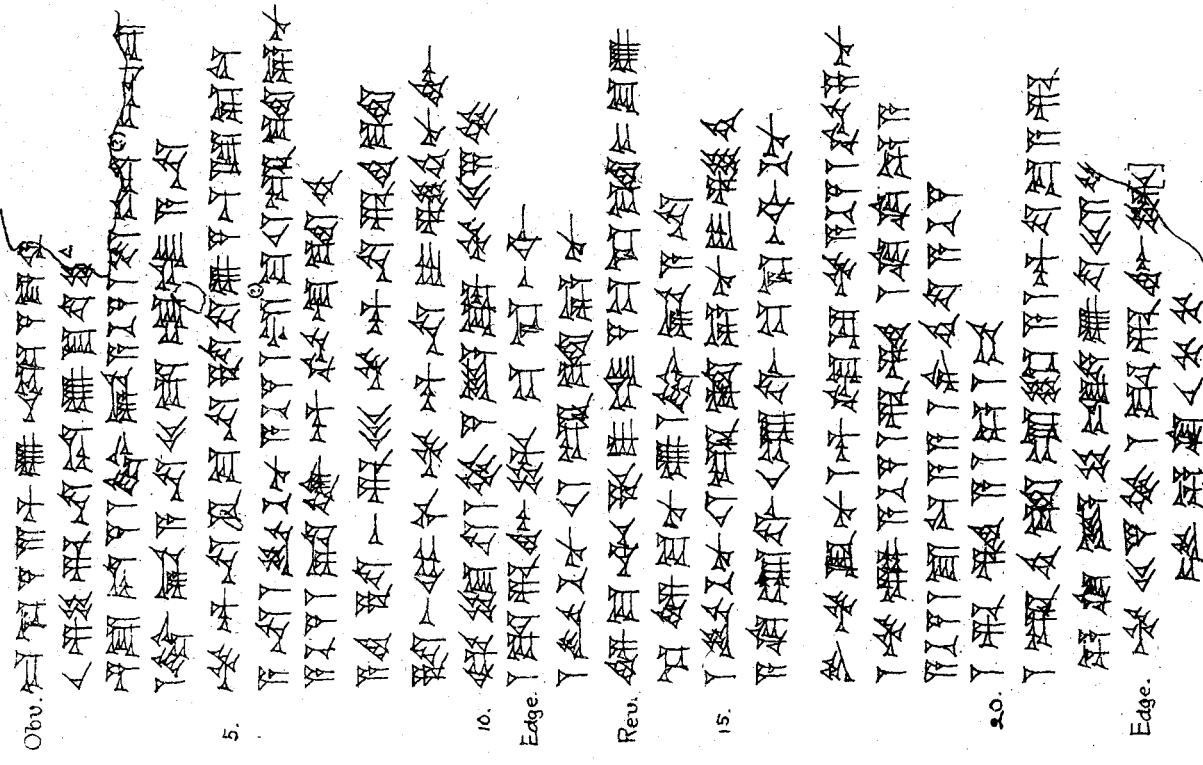
0.



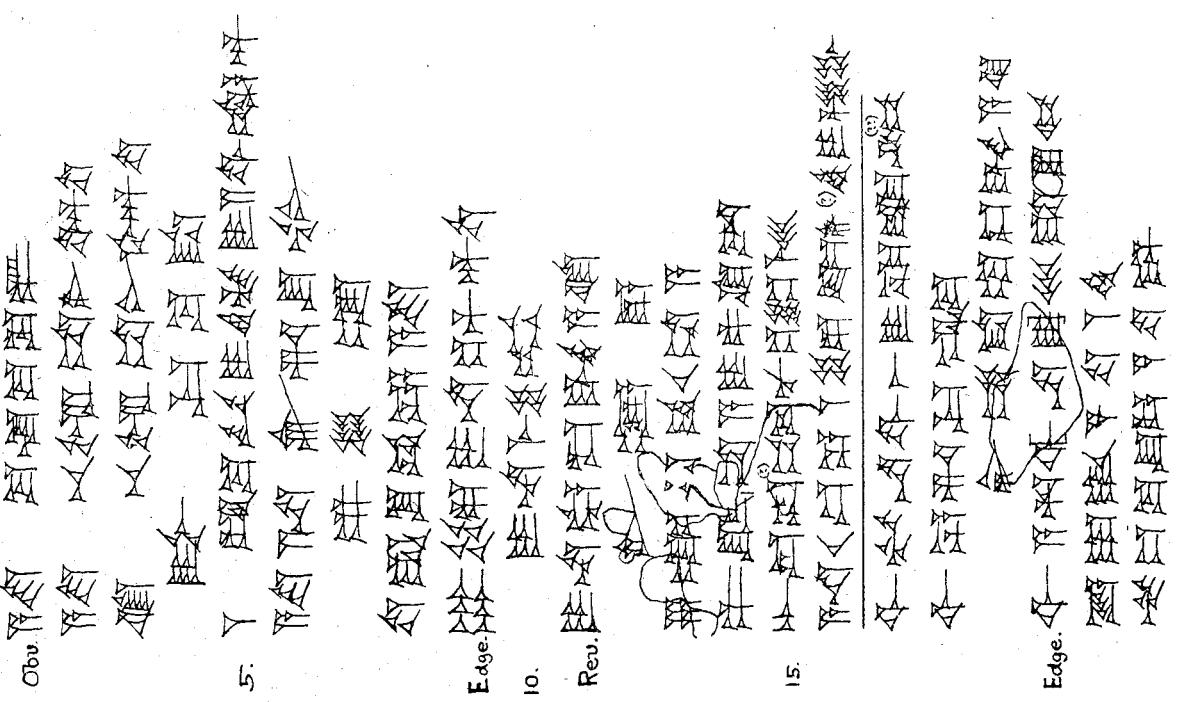
Bu. 88-5-12, 643.



Bu. 88-5-12, 671.

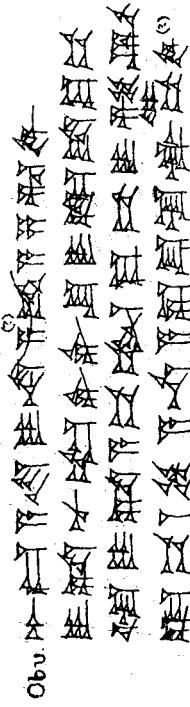


Bu. 88-5-12, 679.



Left-hand Edge.  
25.

Bu. 88-5-12. 681.



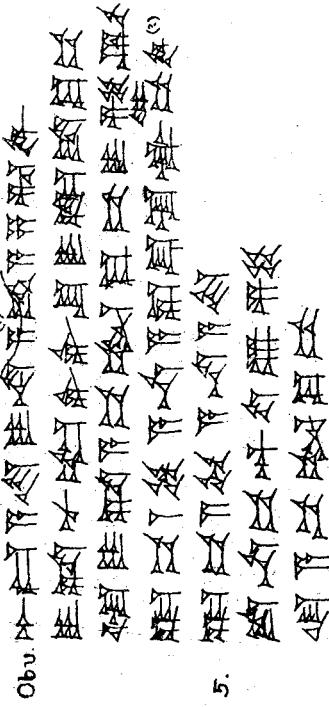
5. Edge.

Bu. 88-5-12. 689.

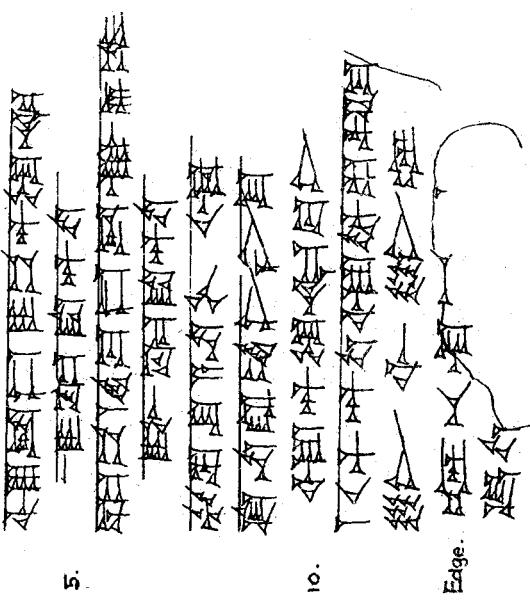


5. Edge.

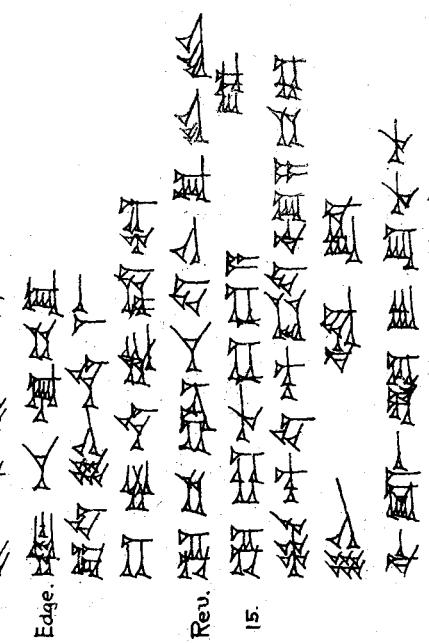
Bu. 88-5-12. 691.



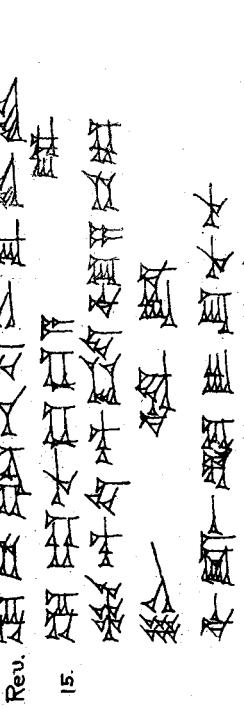
5. Edge.



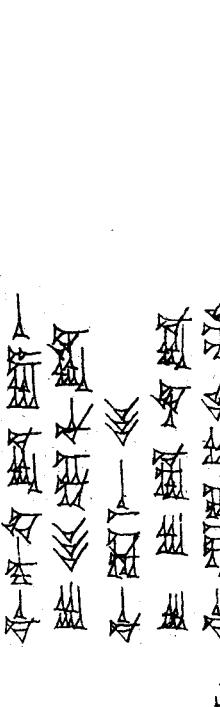
10. Edge.



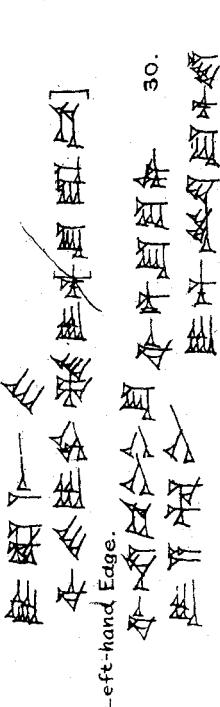
15. Edge.



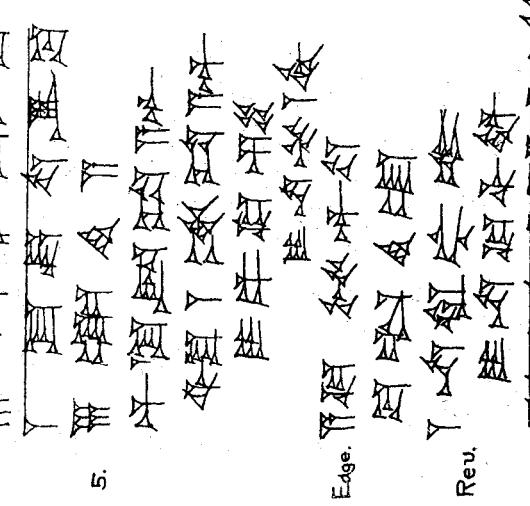
20. Edge.



25. Edge.



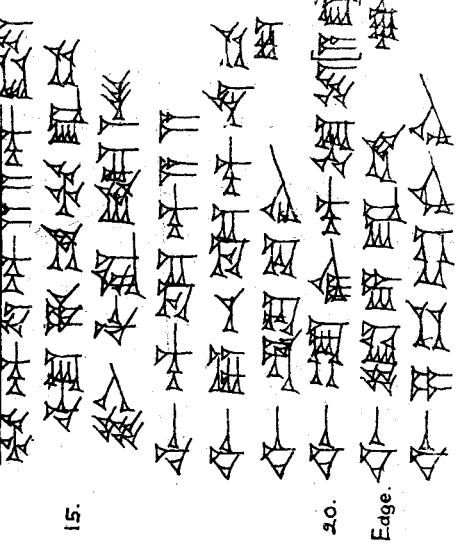
30. Left-hand Edge.



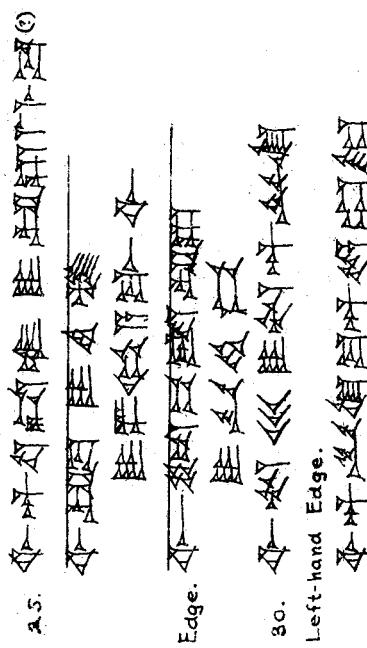
5. Edge.



15. Edge.



20. Edge.



30. Left-hand Edge.

Obv. 5

Civ. Y

Obv. 5

5

5

Edge.

Rev. 15.

15.

15.

Edge.

Rev. 20.

20.

20.

Edge.

Rev. 25.

25.

25.

Edge.

30.

Obv. 5

5

5

Edge.

Rev. 15.

15.

15.

Edge.

Rev. 20.

20.

20.

Edge.

Rev. 25.

25.

25.

Edge.

30.

B.U. 88-5-12, 705.

The image shows a tablet with 40 numbered rows of cuneiform script. The rows are arranged vertically, with some rows having additional annotations:

- Row 1:** Labeled "Obv." at the top left. The text consists of several columns of cuneiform symbols.
- Row 5:** The text continues across multiple columns.
- Row 10:** The text continues across multiple columns.
- Row 15:** The text continues across multiple columns.
- Row 20:** The text continues across multiple columns.
- Row 25:** The text continues across multiple columns.
- Row 30:** The text continues across multiple columns.
- Row 35:** The text continues across multiple columns.
- Row 40:** The text continues across multiple columns.
- Annotations:**
  - A large sketch of a hand is located in the middle-right area of the tablet.
  - A drawing of a bottle is located in the middle-right area of the tablet.
  - The word "Edge" is written twice on the left side of the tablet.
  - The label "Left-hand Edge." is written at the bottom left.

Bu. 88-5-12, III.

### Left-hand Edge.

今  
之  
所  
謂  
知  
者  
不  
以  
爲  
知  
而  
以  
爲  
不知

Bu. q125-9,475.

Obv. 人 工 一 乃 丹 阿 雷 克 斯 王 三

Edge

寧平水縣令

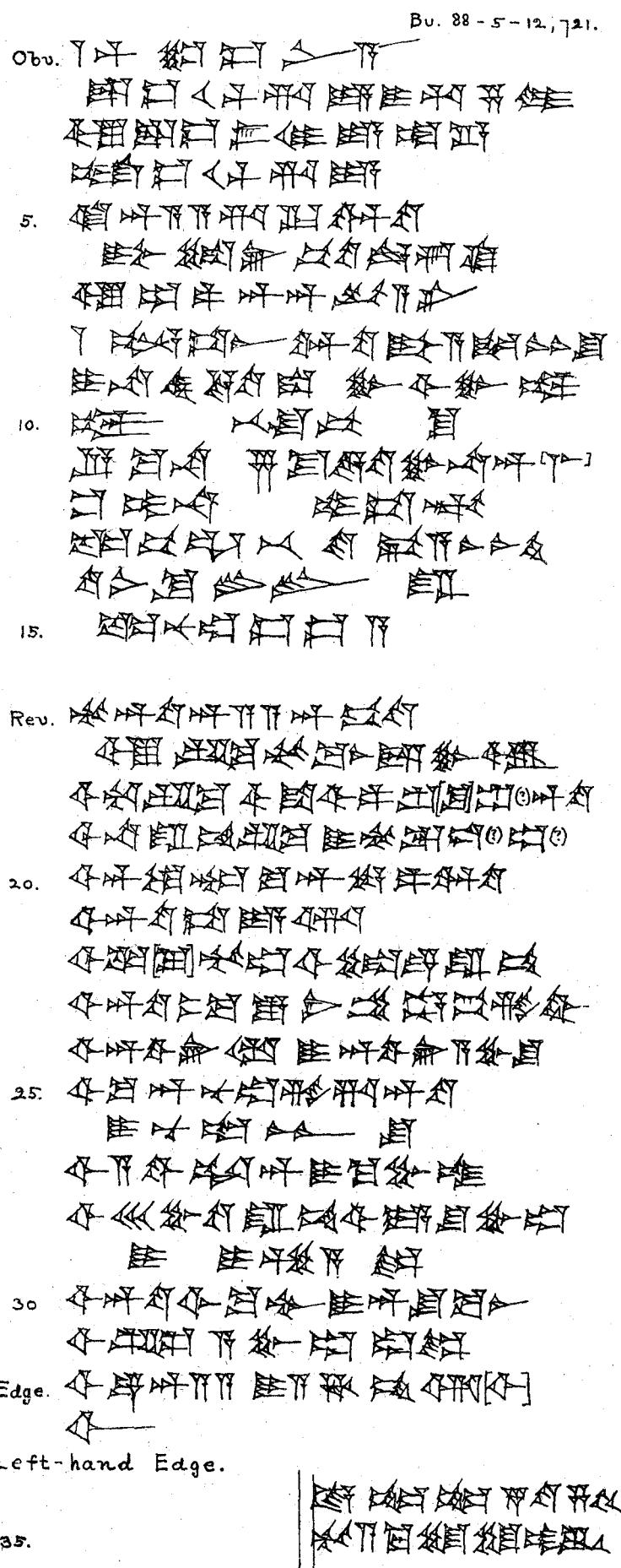
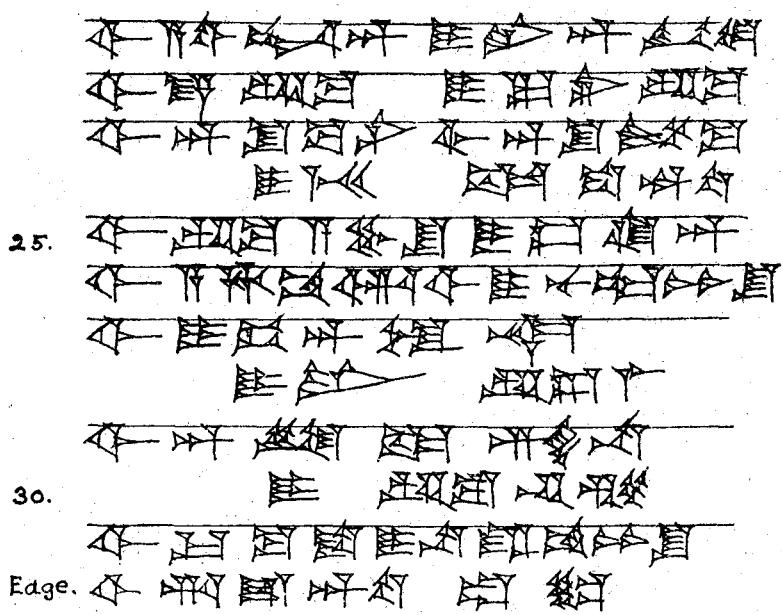
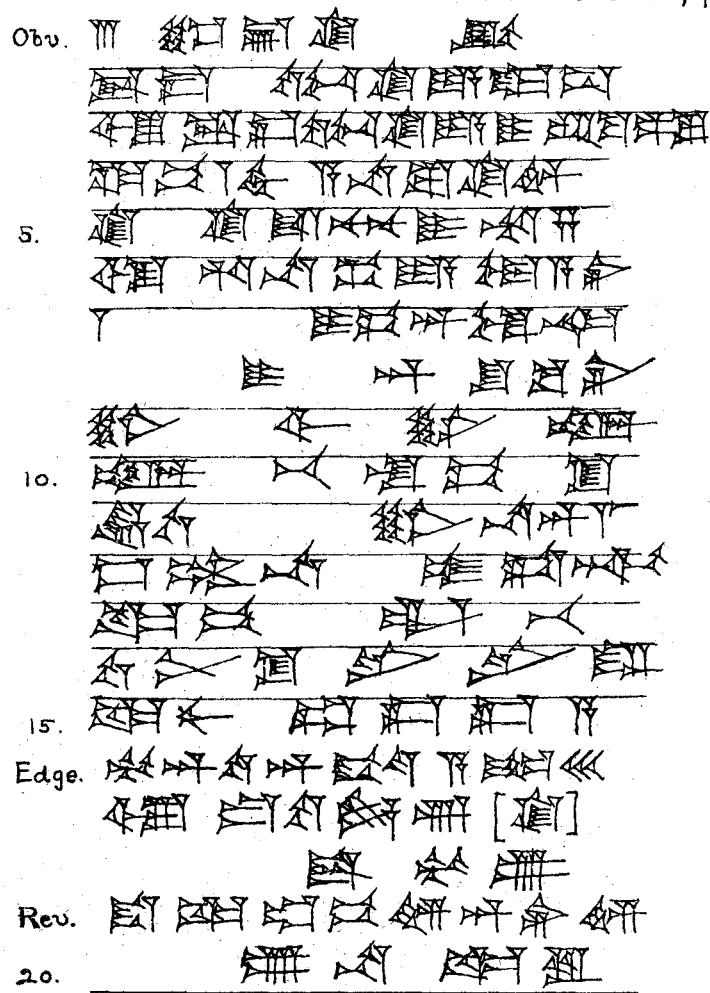
### Left-hand Edge.

今平西之水平山也皆稱之  
今平山之水平也亦稱之

45



Bu. 88-5-12, 725.



Bu. 91-5-q, 318.

Bu. 88-5-12,731.

Electronic publication prepared by

Kelvin Smith Library

Case Western Reserve University  
Cleveland, Ohio

for

ETANA Core Texts

<http://www.etana.org/coretexts.shtml>

