

Assyrische
Gebete an den Sonnengott

für Staat und königliches Haus

aus der Zeit Asarhaddons und Asurbanipals.

Mit Unterstützung der Universität Kristiania

herausgegeben

von

Dr. J. A. Knudtzon.

Band I:

Autographierte Texte.



LEIPZIG.

Verlag von Eduard Pfeiffer.

1893.

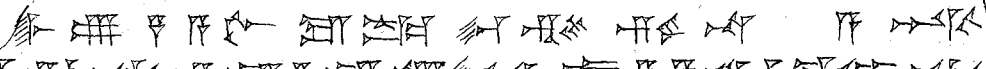


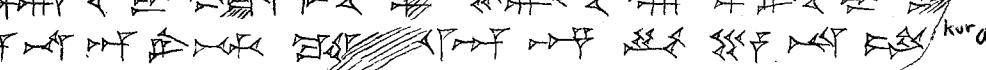
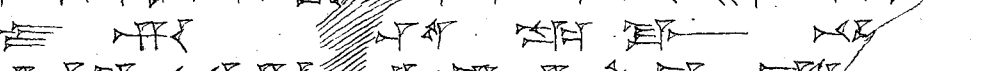
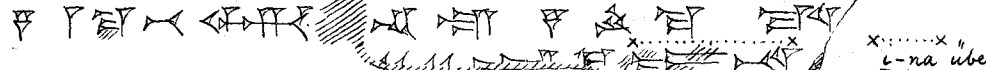
Meinem treuen Gönner

Herrn Professor J. Lieblein

in herzlicher Dankbarkeit
gewidmet.

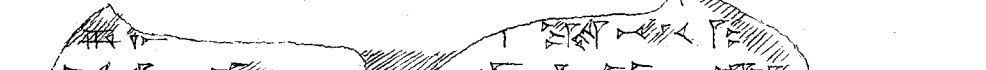
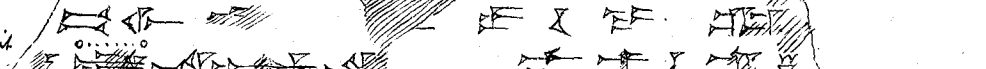
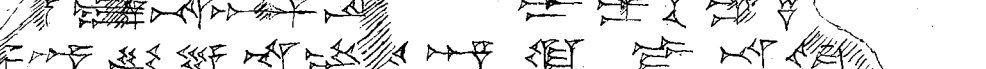
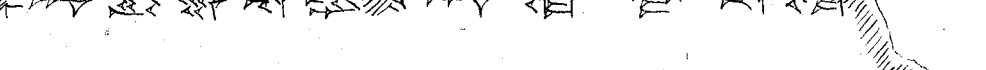
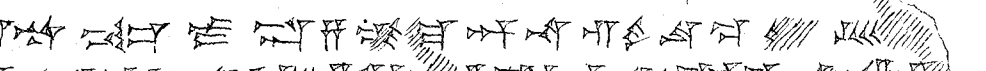
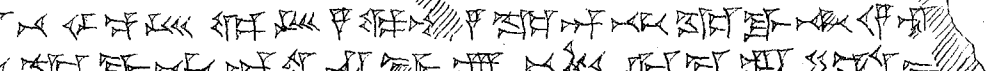
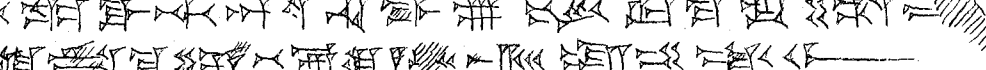

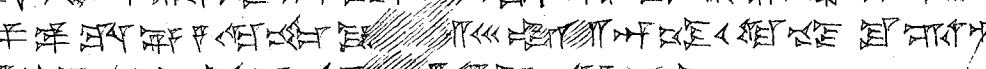

2.

Sm. 2005.

Vs. 1. d utu EN  an-ni
 m ka-as  an-si
 EN URU 
 5. 1.  kur-as-sin ki



x...x über etwas, wovon manche
 i-na Spuren sichtbar sind, geschrieben.

Rs.

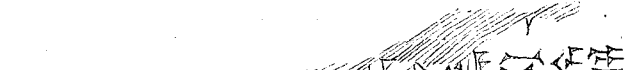

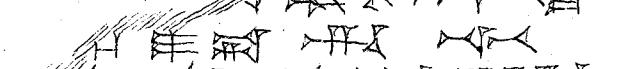
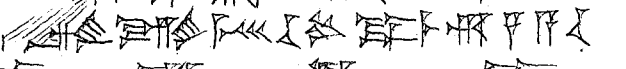

5.  









..... Wohl i über na, mit
 den folg. Zeichen
 gewid. i-na-an-na.


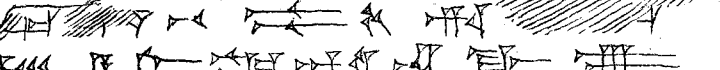
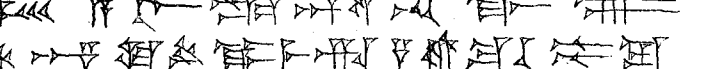
3.


K. 11502.

Vs.

10. 





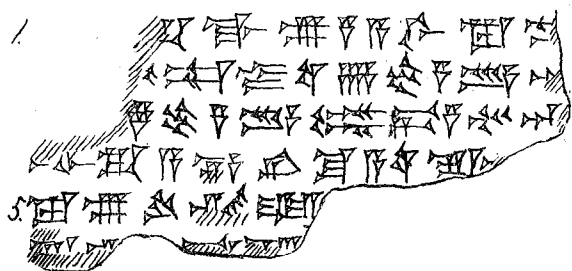
Rs.

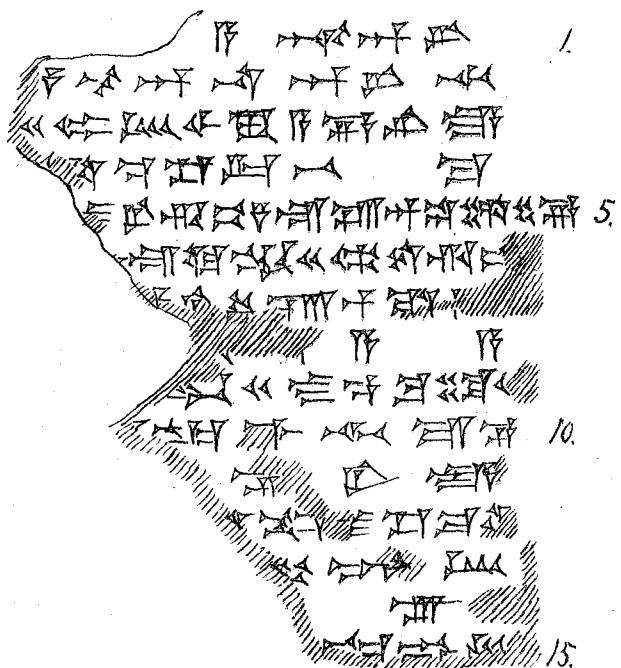
11.

a.
K. 11509.



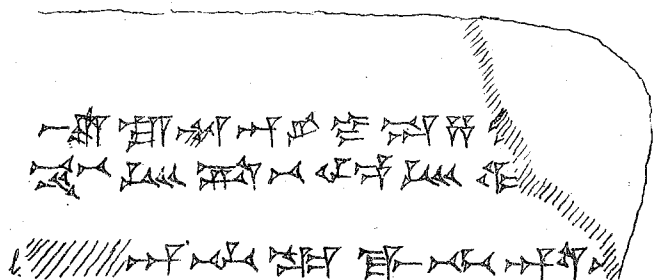
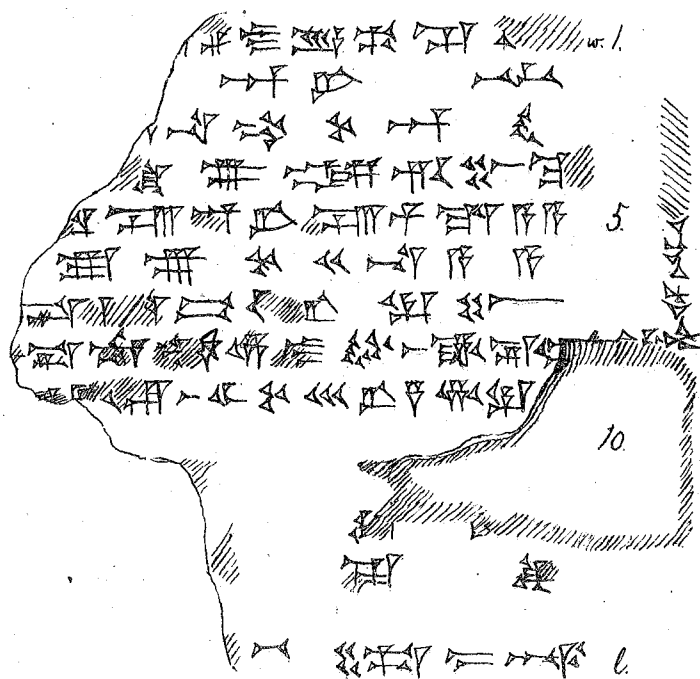
Vorderseite.

b.
K. 11505 + K. 83, 1-18, 551.

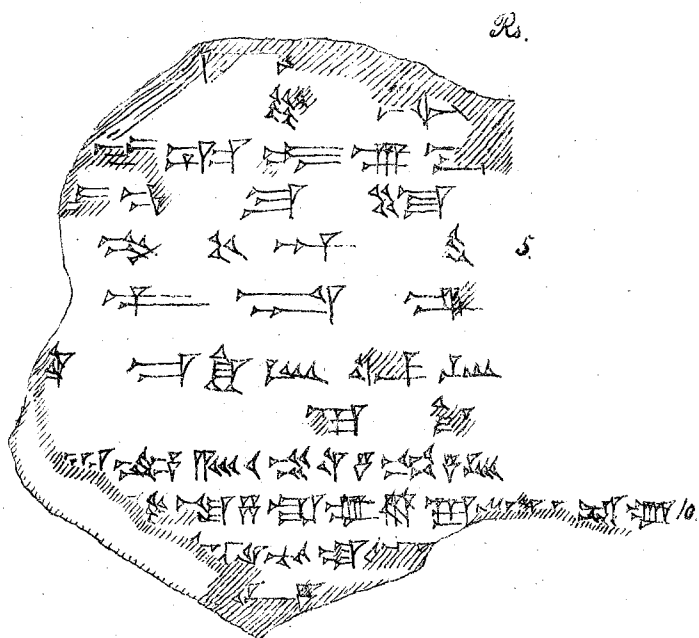
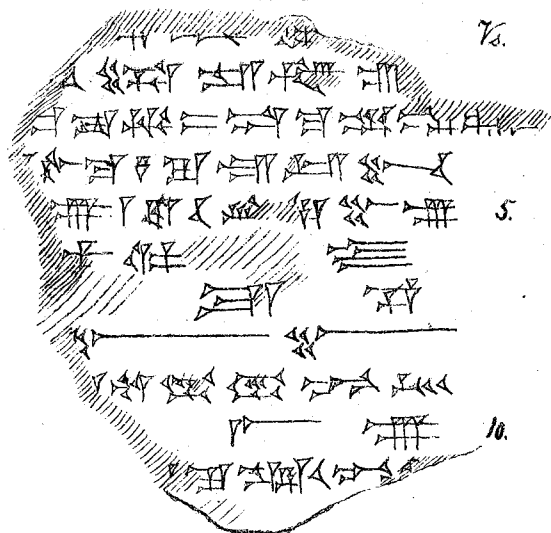


Wahrscheinlich noch
2 Zeilen.

Rückseite.

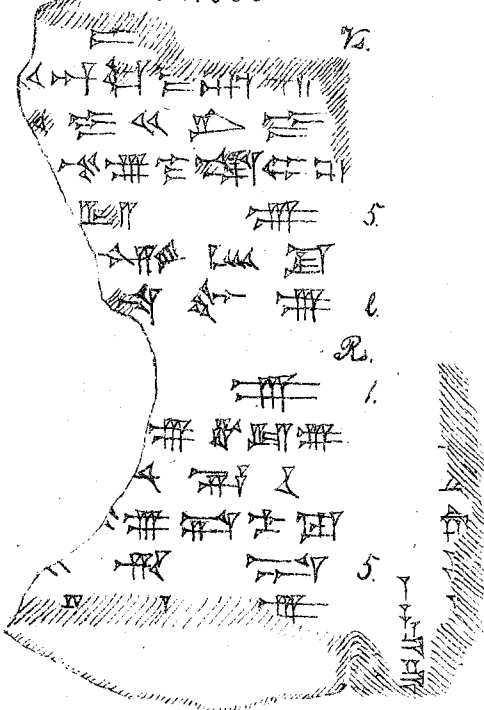


21.
K. 11482.

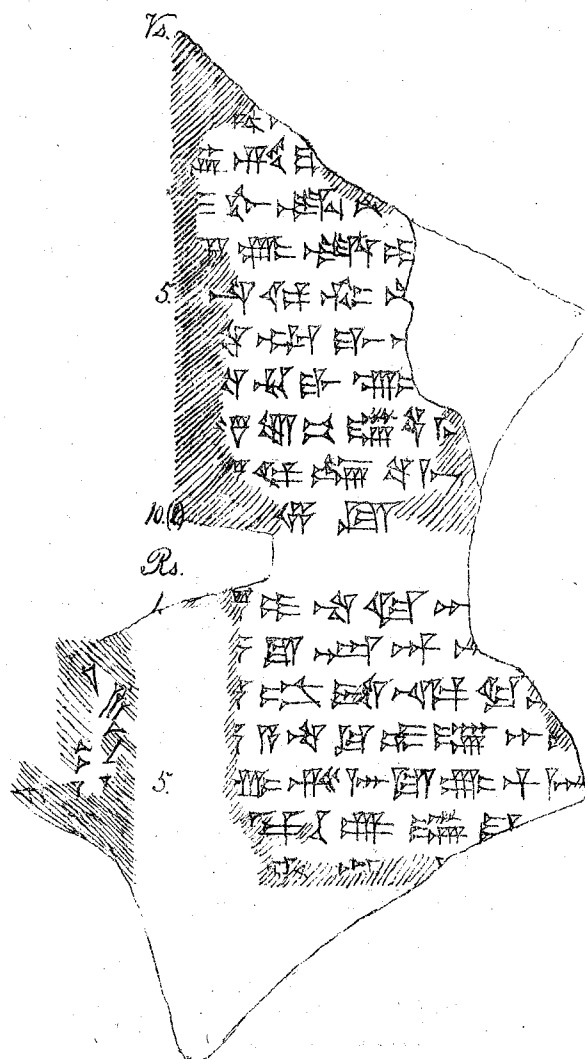


22.

K. 11506.

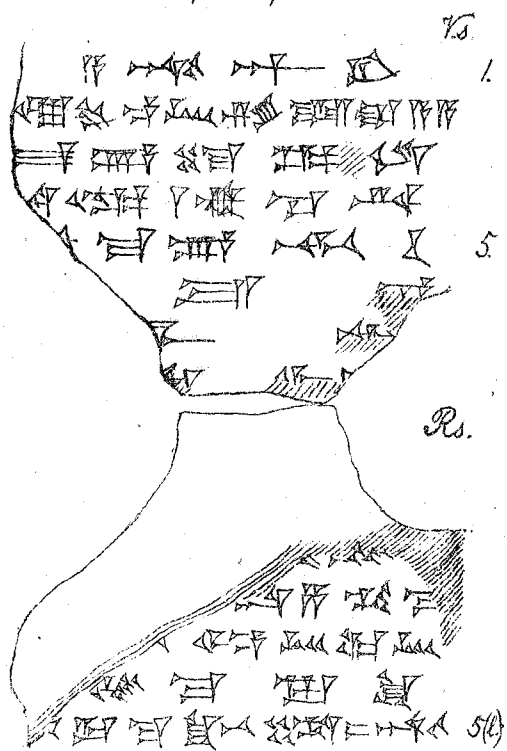


23.
K. 11430.

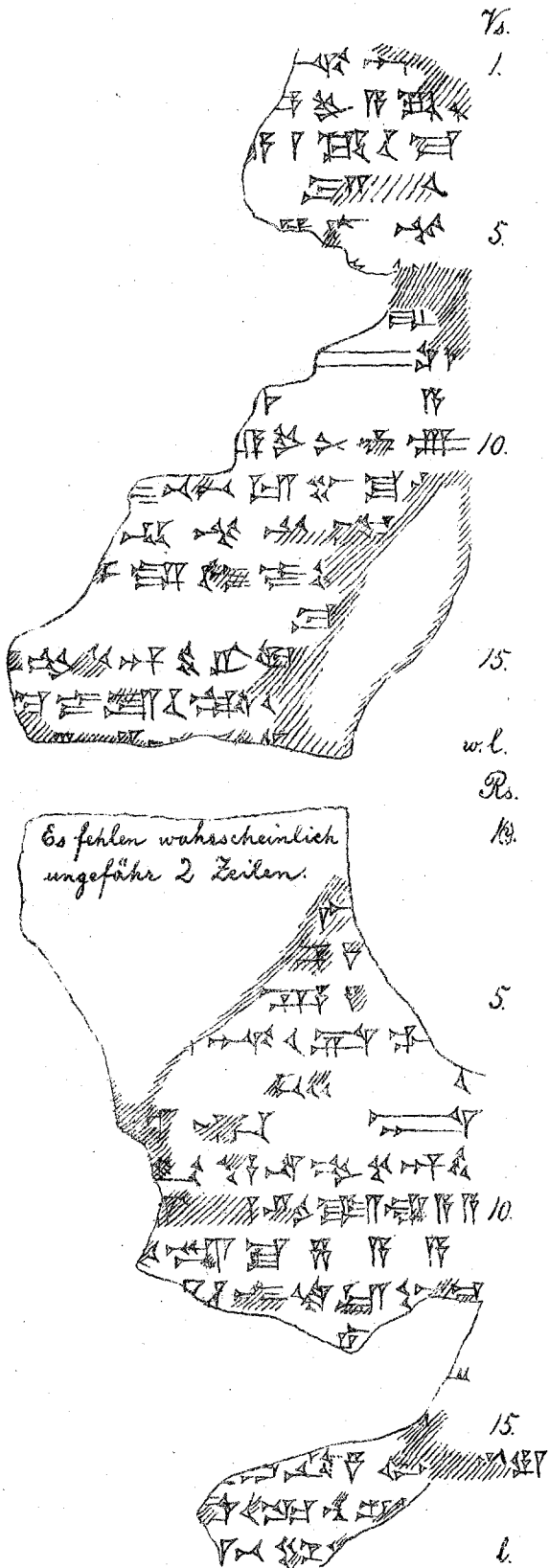


24.

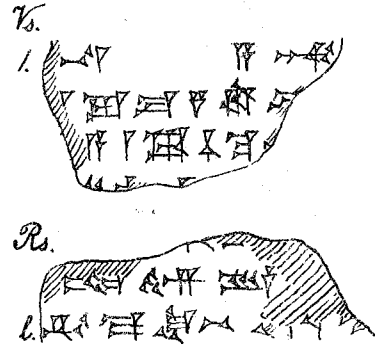
K. 83, 1-18, 564.



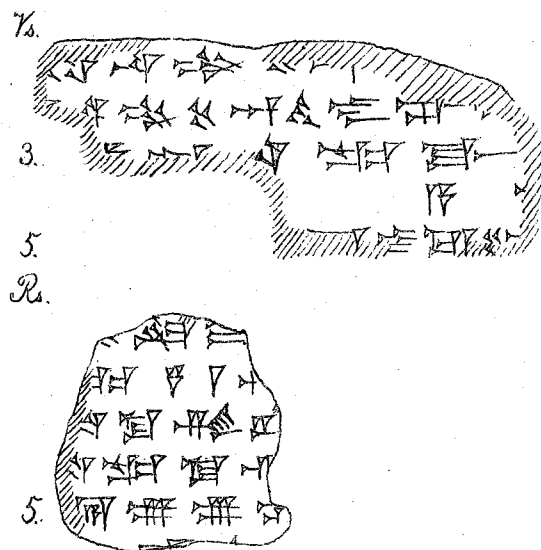
25.
K. 11504.



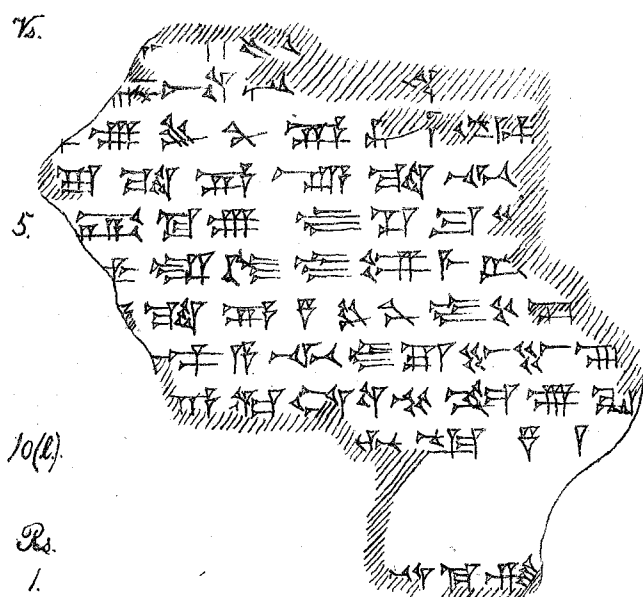
26.
K. 11514.



27.
K. 11523.

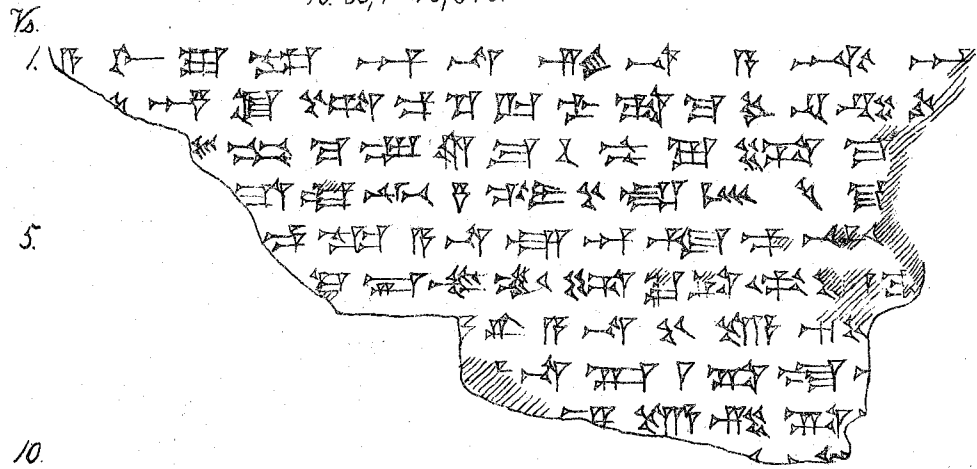


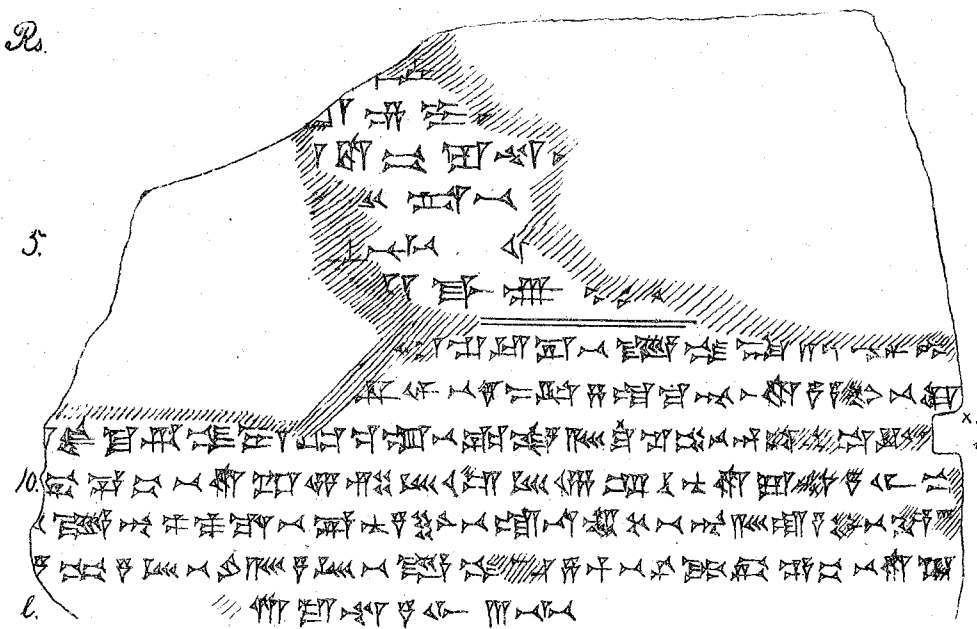
28.
K. 11497.



33.

K. 83, 1-18, 545.

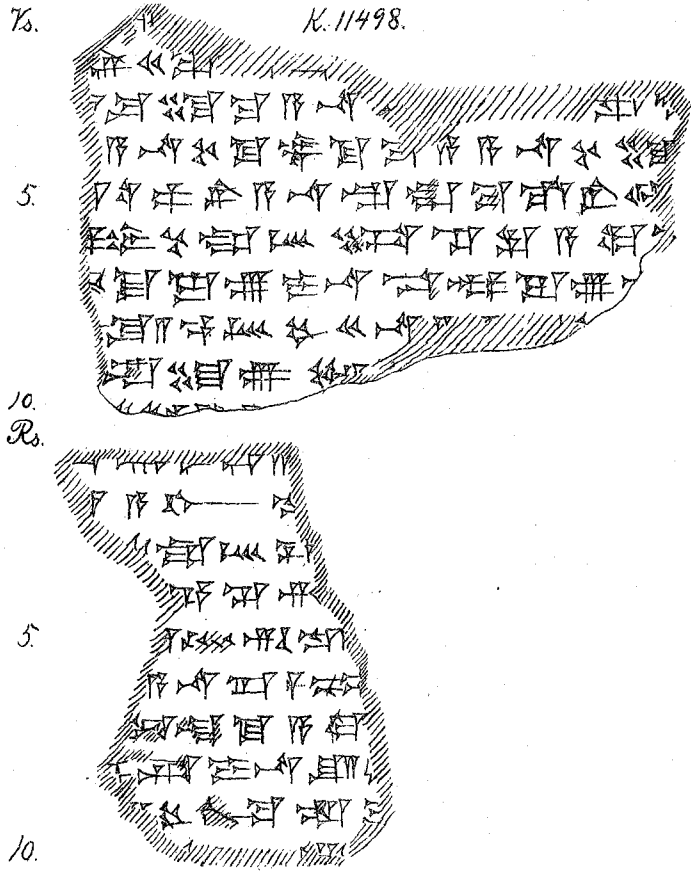
75.  A fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs, showing a section of the text from column 18 of folio 545. The fragment is irregularly shaped and contains several lines of hieroglyphs.

10.
R.
5.  A larger fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs, showing a section of the text from column 18 of folio 545. The fragment is irregularly shaped and contains several lines of hieroglyphs. A small note is written to the right of the fragment.

x% glaubte ich zu sehen;
möglich ist aber auch.

34.

K. 11498.

75.  A fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs, showing a section of the text from column 18 of folio 545. The fragment is irregularly shaped and contains several lines of hieroglyphs.

35.
K. 11439.

7.
5. 15.
10.
15.
R.
1.
5.
10.
15.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.
51.
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.

x...x "über etwas geschrieben."

36.
K. 10149.

7.
1.
5.
R.
1.
5.

R.
1.
5.

37.

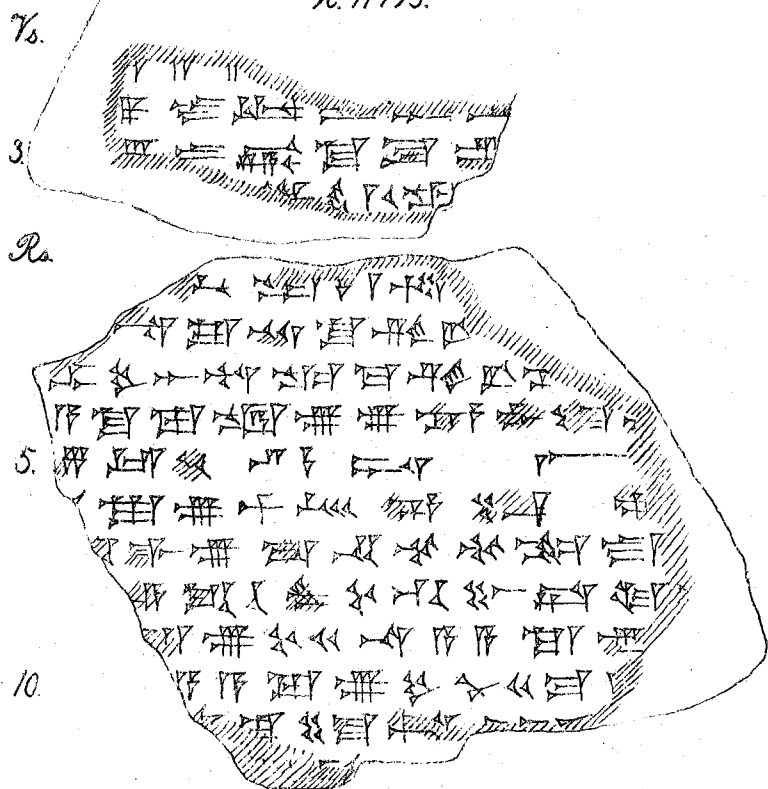
82, 5-22, 495.

7.
1.
5.
10.
R.
1.
5.

R.
1.
5.

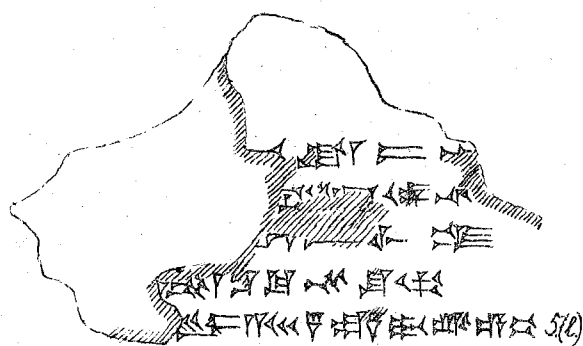
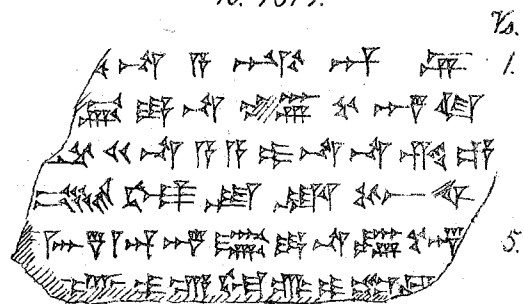
38.

K. 11493.



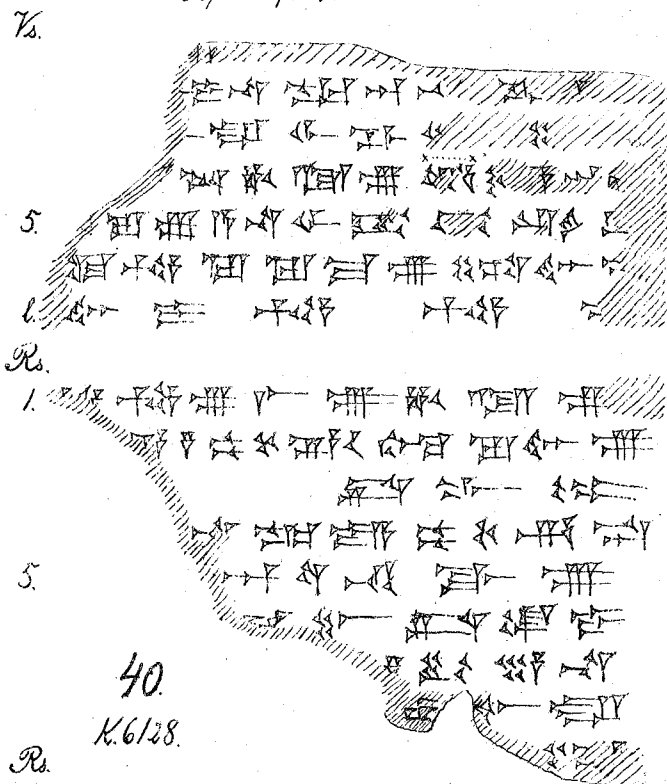
41.

K. 4519.



39.

82, 5-22, 489.

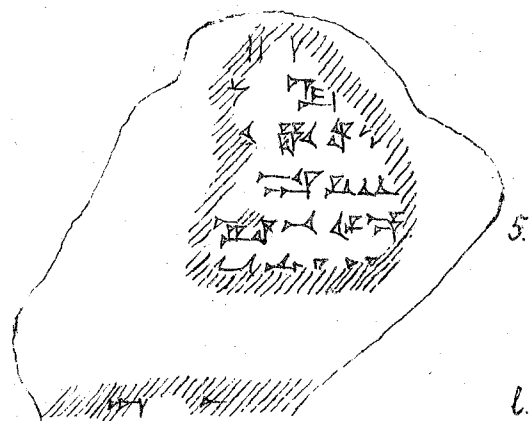
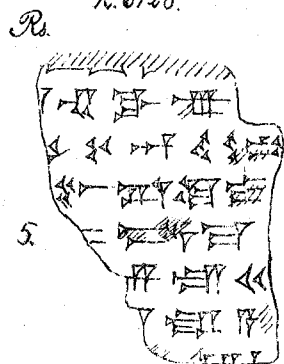


42.
K. 83, 1-18, 535.



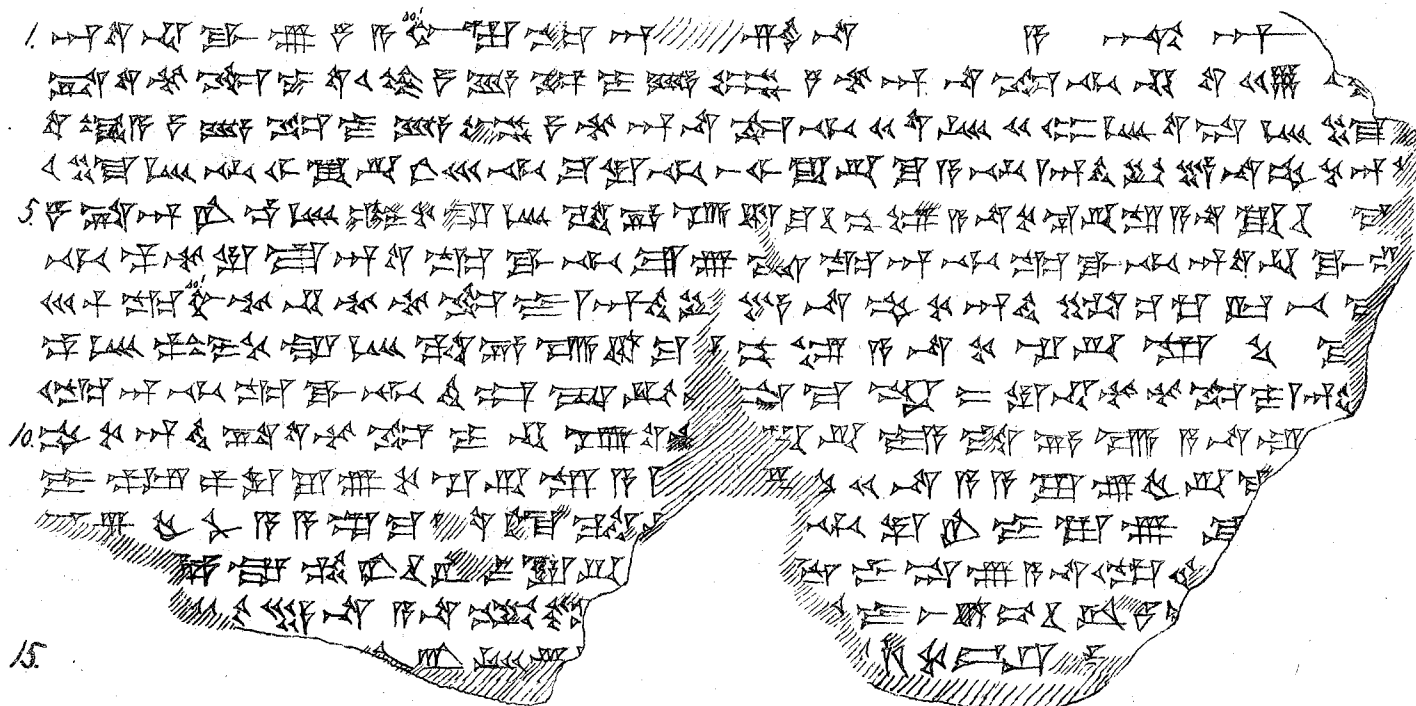
40.

K. 6128.



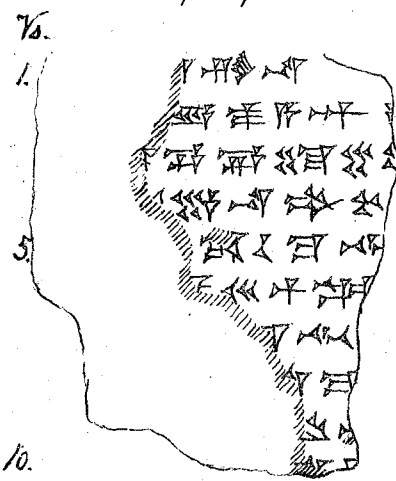
43.

K. 83, 1-18, 540.



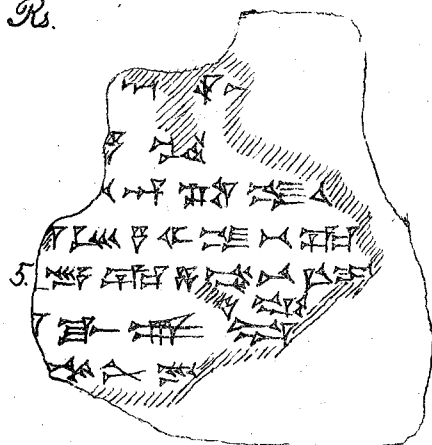
44.

K. 83, 1-18, 571.



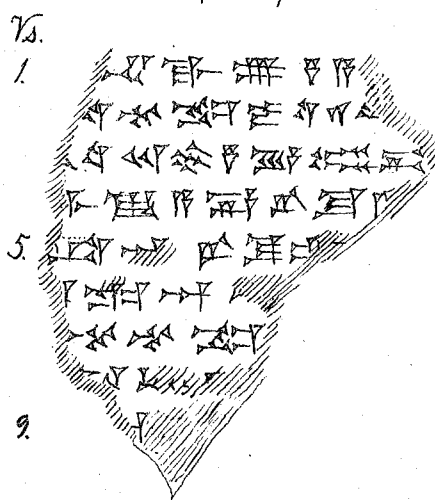
10.

Re.



45.

82, 5-22, 486.



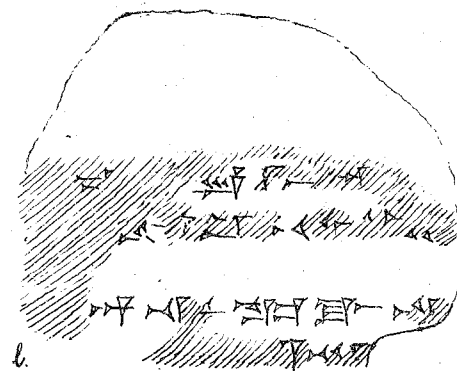
75.

1.

5.

9.

Re.



6.

46.

K. 83, 1-18, 531 + 568.

 γ_s

4

5

10.

R.

L

47.

Im. 15/6.

Vs.

1

4

10

R

1

50.

K. 11492.

7s.

Handwritten cuneiform script on a fragment, arranged in approximately 10 horizontal lines. The fragment is irregularly shaped with some missing parts on the right side.

15(6)
Rs.
1.

Handwritten cuneiform script on a fragment, arranged in approximately 5 horizontal lines. The fragment is irregularly shaped.

10.

51.

K. 83, 1-18, 557 + 563.

7s.

Handwritten cuneiform script on a fragment, arranged in approximately 10 horizontal lines. The fragment is irregularly shaped.

10.

ur.

Rs.

Wahrscheinlich fehlen hier 2 Zeilen.

ur.

Handwritten cuneiform script on a fragment, arranged in approximately 10 horizontal lines. The fragment is irregularly shaped.

Avo, Divination,
p. 112

54

K. 11486.

73.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

14.

Rs. Folio 2. 14 der 73. die letzte Zeile dieser Seite gewesen ist (sie scheint dem äusseren Rande nahe gewesen zu sein), fehlen am Anfang der Rs. etwa 3 Zeilen.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

u. l.

Rand.

55

K. 11480.

76.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Rs.

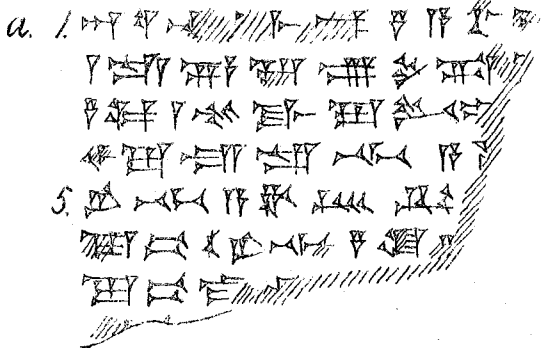
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

56.

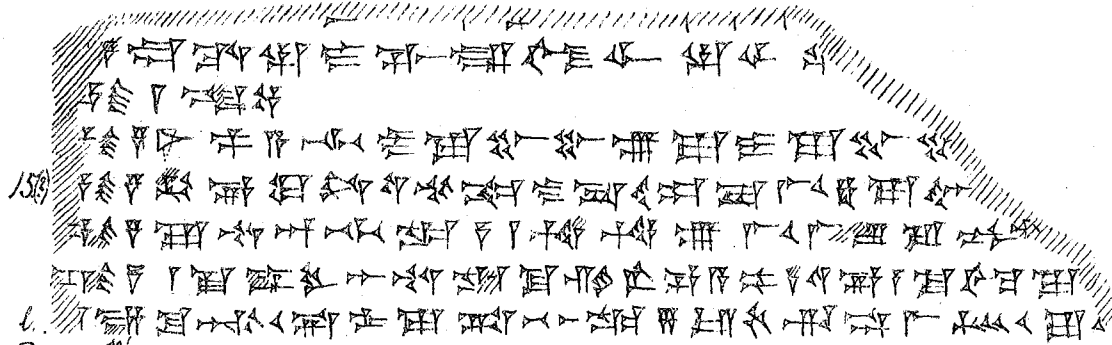
a. K. 11484.

b. K. 11479.


7₂.

a. 1. 

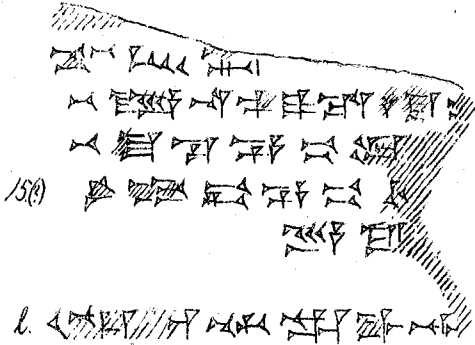
10.
b.



R.



10.
a.



60.
K. 11490.

Rs.

w.3

5
10
15

Über etwas geschrieben.

Rs.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Über etwas geschrieben.

61.

K. 83, 1-18, 558.

Rs.

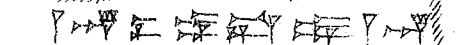
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

K. 83, 1-18, 549

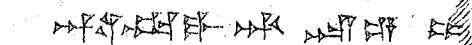
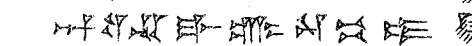
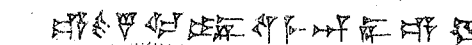
+

K. 11450.



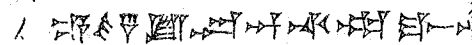
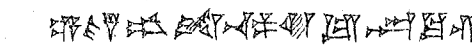
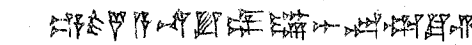
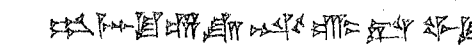
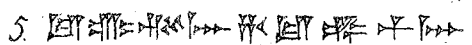


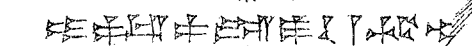
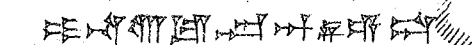
10.

1. 


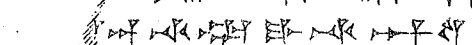
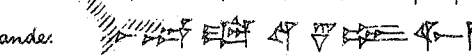



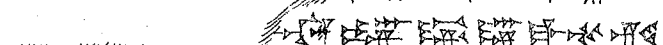
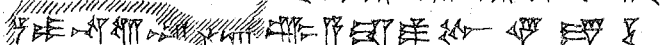
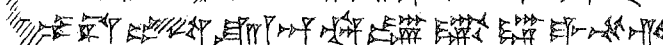
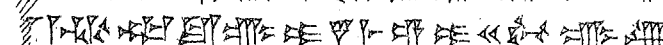
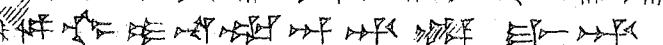
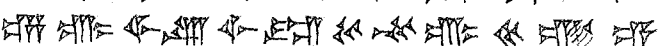
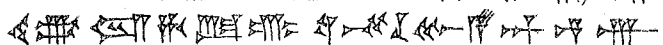
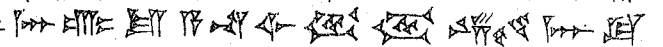
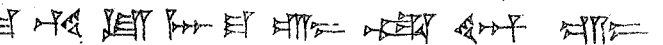
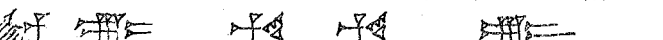

10.


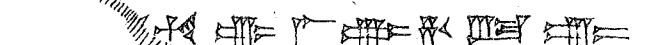
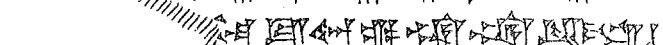
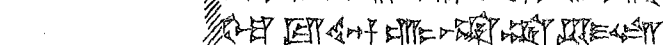
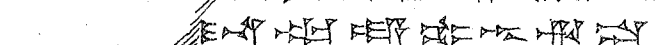
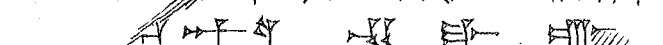
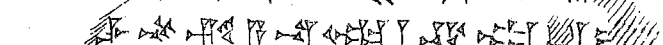
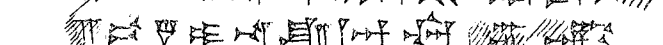

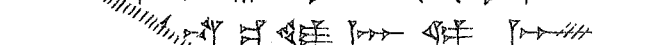
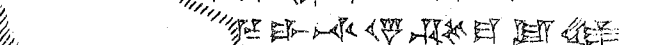
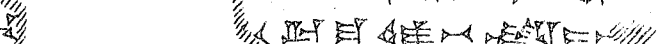
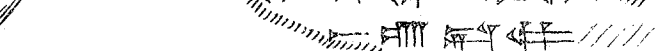
1. 











10.

Am unteren Rande.

73.

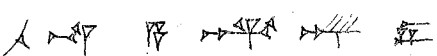

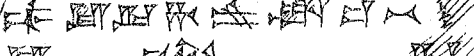

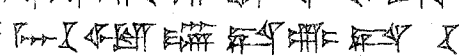
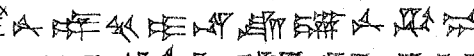
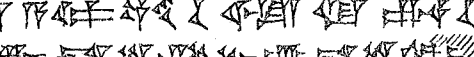
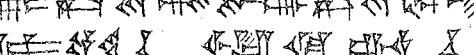
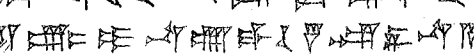
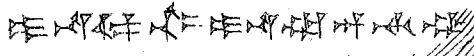
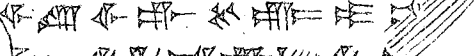
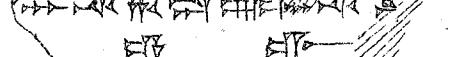
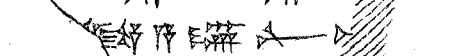
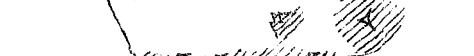

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

74.

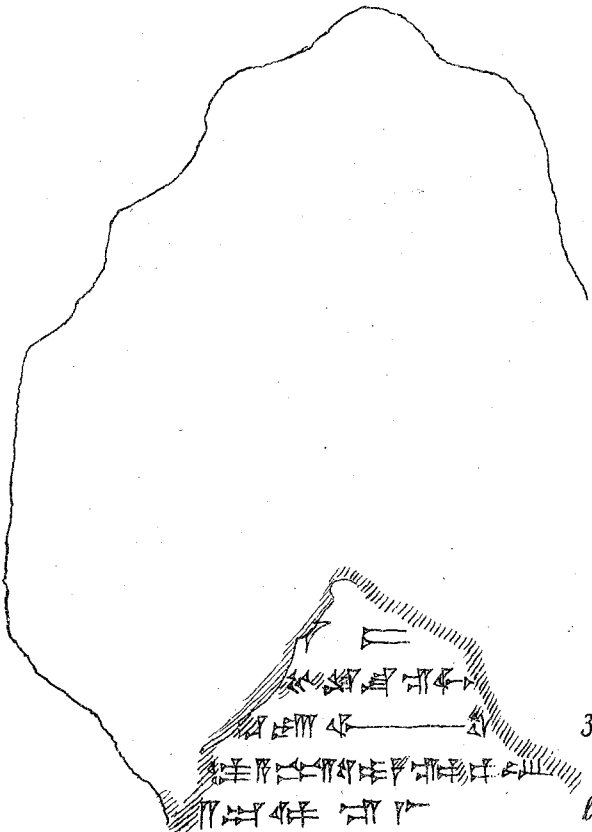
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

69.

K. 83, 1-18, 532.

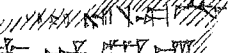
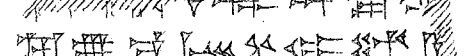
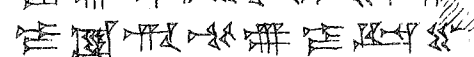
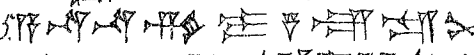
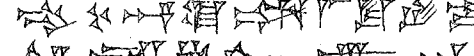

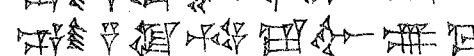
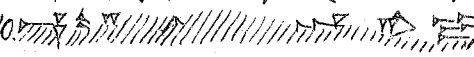
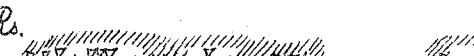
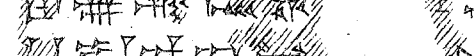
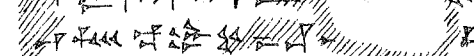
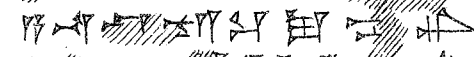

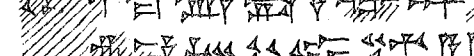
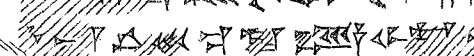
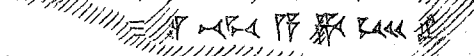
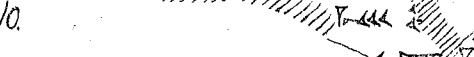

7a. 1.  1.
2.  2.
3.  3.
4.  4.
5.  5.
6.  6.
7.  7.
8.  8.
9.  9.
10.  10.
11.  11.
12.  12.
13.  13.
14.  14.
15.  15.

* Über etwas geschrieben.
* So glaubte ich zu sehen.



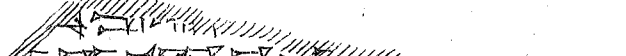
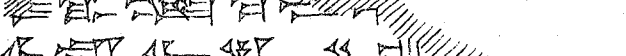
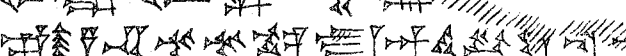
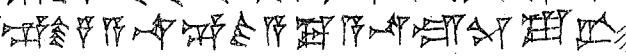
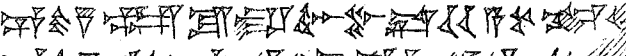
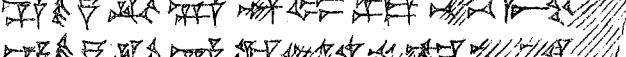

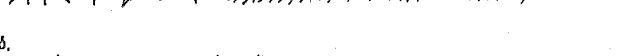

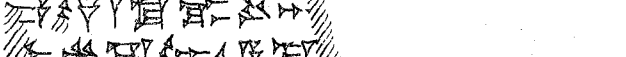
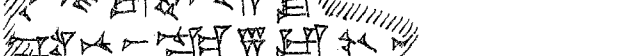
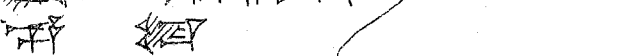
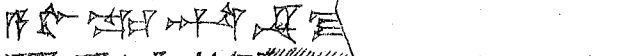

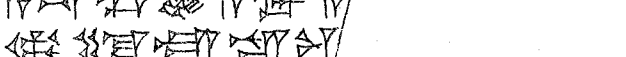

70.

K. 11481.

7a. 1.  1.
2.  2.
3.  3.
4.  4.
5.  5.
6.  6.
7.  7.
8.  8.
9.  9.
10.  10.
11.  11.
12.  12.
13.  13.
14.  14.
15.  15.
16.  16.
17.  17.
18.  18.

71.

K. 83, 1-18, 537.

7a. 1.  1.
2.  2.
3.  3.
4.  4.
5.  5.
6.  6.
7.  7.
8.  8.
9.  9.
10.  10.
11.  11.
12.  12.
13.  13.
14.  14.
15.  15.
16.  16.

74

82,5-22,491.

75.

2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

75

K. 11438.

76.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

R.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

* ist über etwas geschrieben.

76

K. 3057.

77.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

R.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

77

K. 11475.

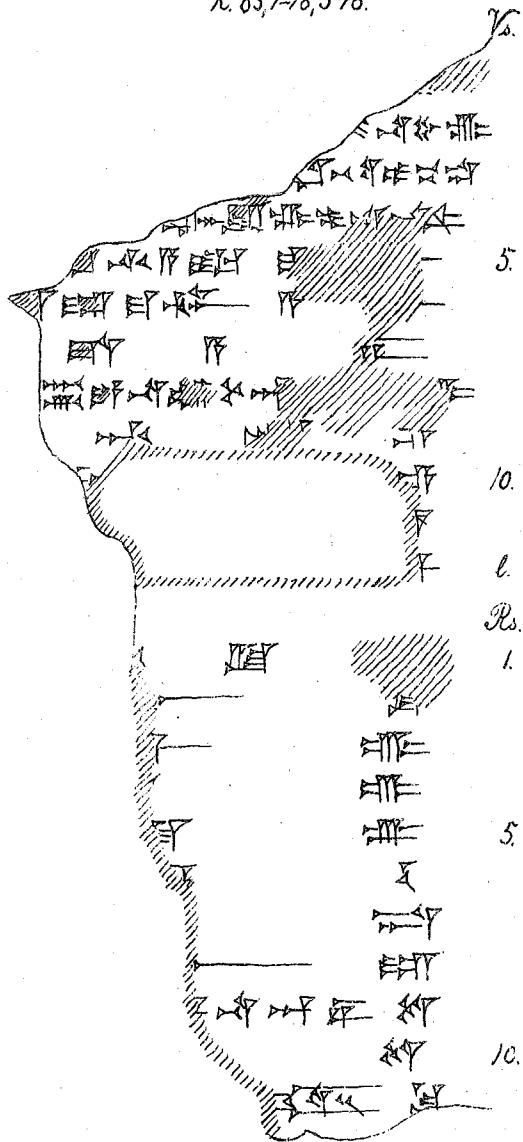
78.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

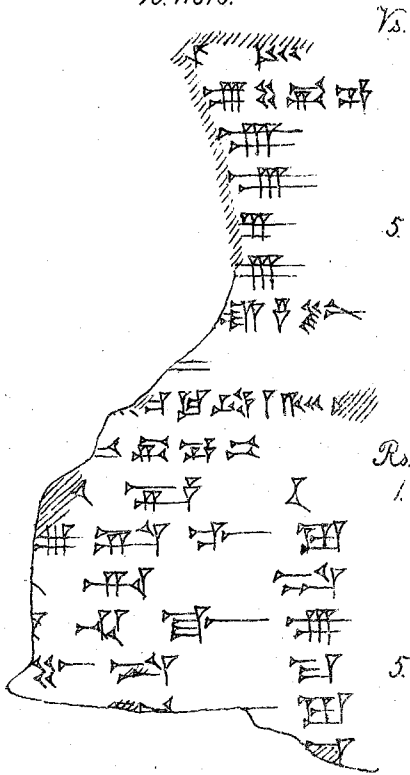
R.

5.

78.
K. 83, 1-18, 548.

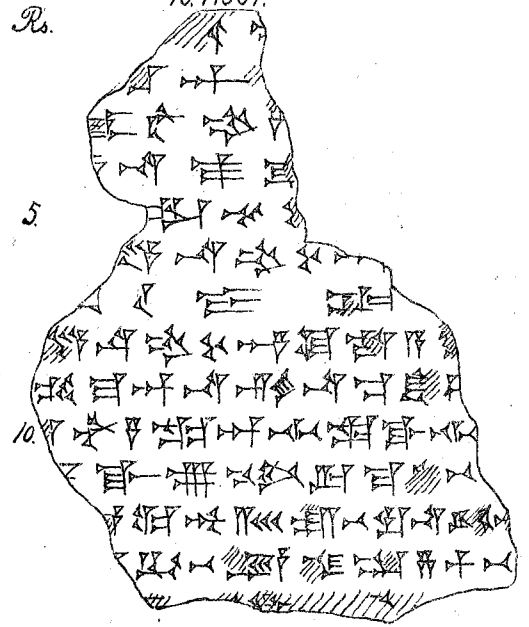


79.
K. 11515.



80.

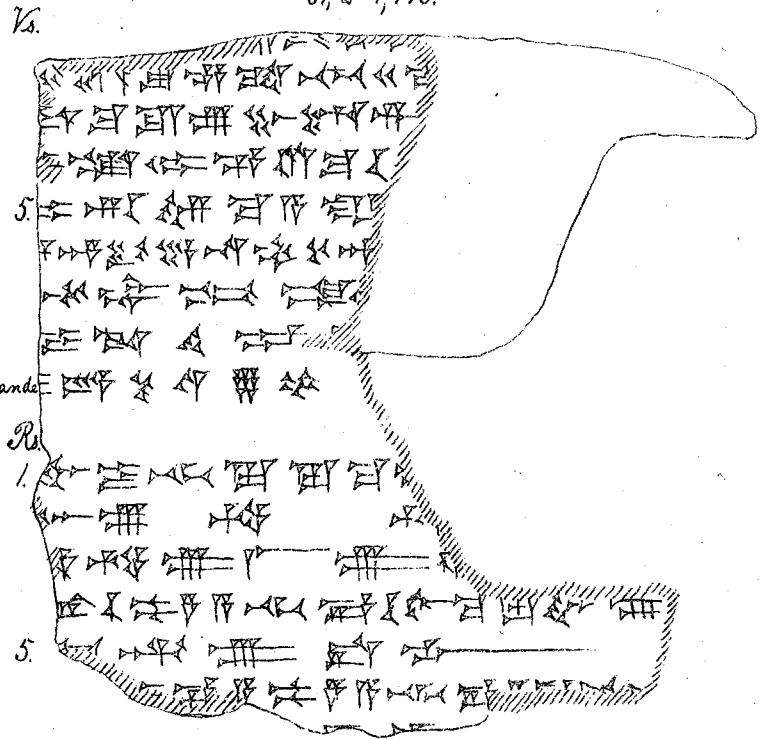
K. 11507.



Postgate, St. Paul
Ser. 3, 117

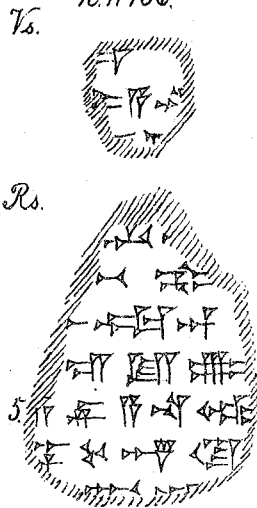
81.

81, 2-4, 190.



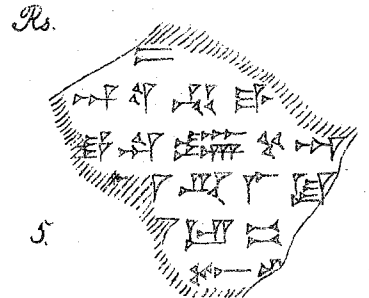
82.

K. 11436.



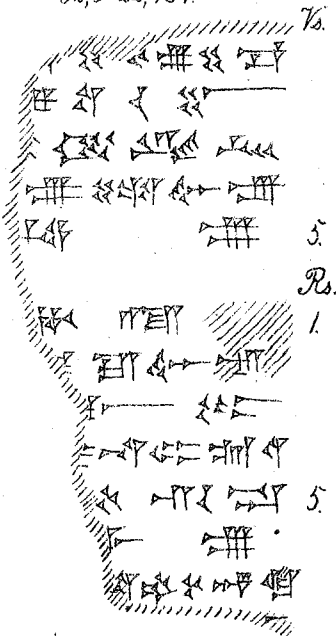
83.

K. 83, 1-18, 559.



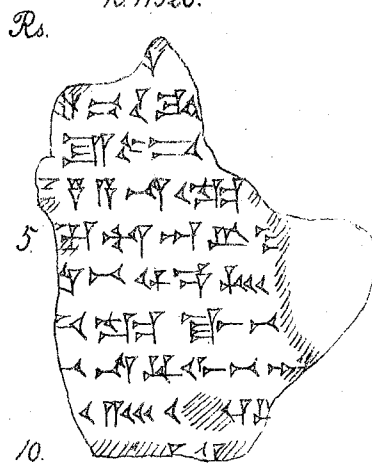
84.

82, 5-22, 484.



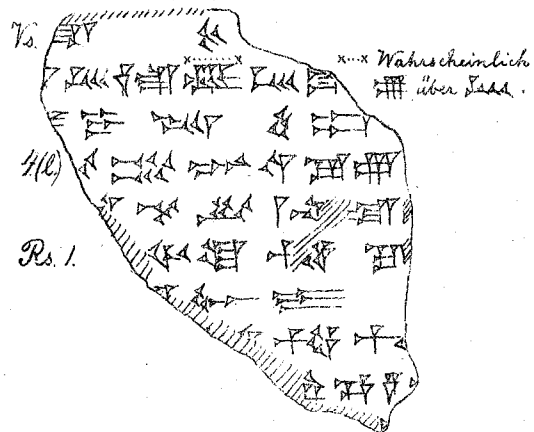
87.

K. 11520.



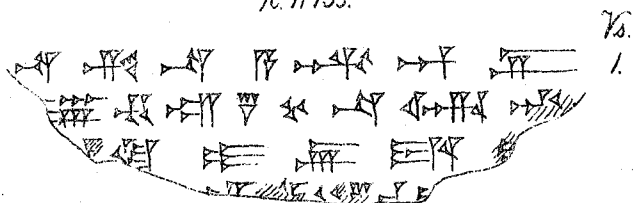
88.

K. 11432.



85.

K. 11435.



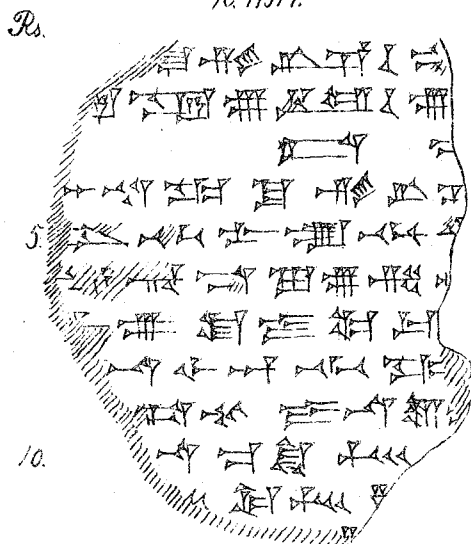
89.

K. 11434.



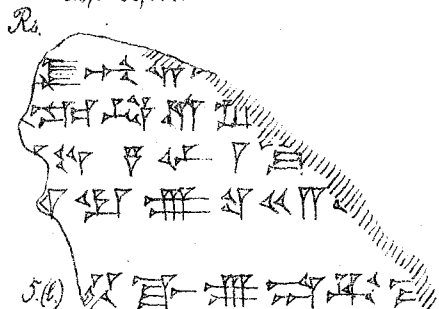
86.

K. 11379.



90.

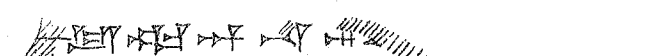
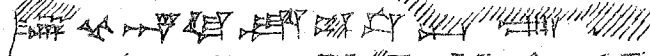
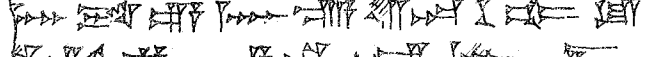
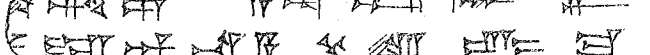
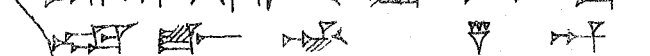
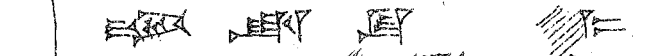
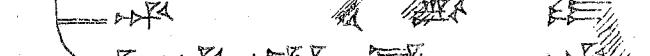

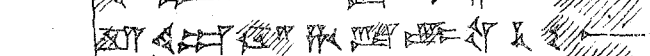
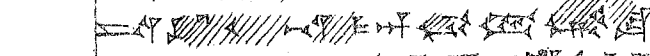
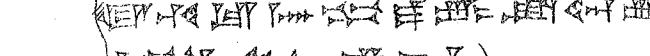
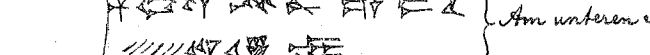

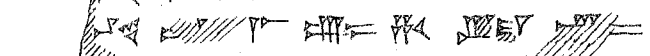
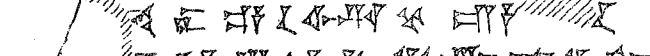
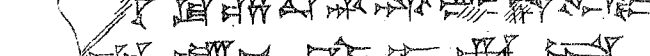
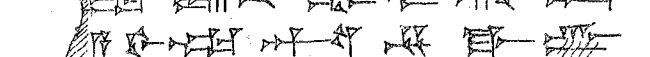
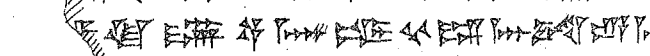
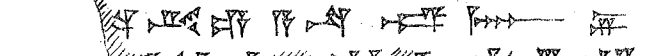
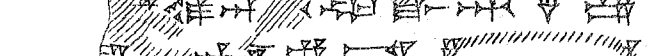
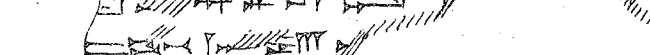
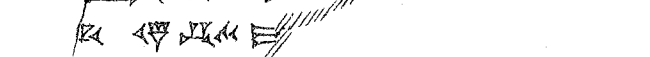

















82, 5-22, 177.



Bolsaen,
chart 157

91.

81, 2-4, 191.

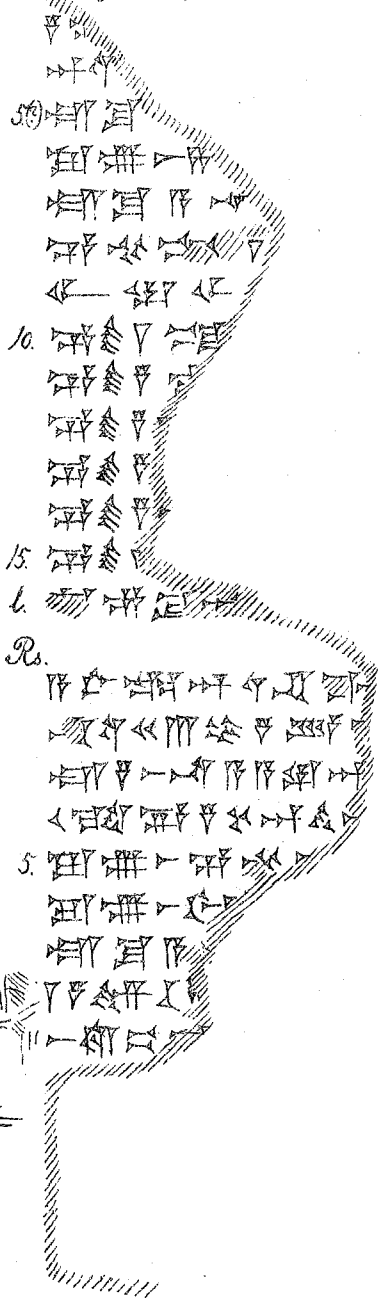
75.
1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 
10. 
11. 
12. 
13. 
14. 
15. 
16. 
17. 
18. 
19. 
20. 
21. 
22. 
23. 
24. 
25. 
26. 
27. 
28. 
29. 
30. 
31. 
32. 
33. 
34. 
35. 
36. 
37. 
38. 
39. 
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.
51.
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.
101.
102.
103.
104.
105.
106.
107.
108.
109.
110.
111.
112.
113.
114.
115.
116.
117.
118.
119.
120.
121.
122.
123.
124.
125.
126.
127.
128.
129.
130.
131.
132.
133.
134.
135.
136.
137.
138.
139.
140.
141.
142.
143.
144.
145.
146.
147.
148.
149.
150.
151.
152.
153.
154.
155.
156.
157.
158.
159.
160.
161.
162.
163.
164.
165.
166.
167.
168.
169.
170.
171.
172.
173.
174.
175.
176.
177.
178.
179.
180.
181.
182.
183.
184.
185.
186.
187.
188.
189.
190.
191.
192.
193.
194.
195.
196.
197.
198.
199.
200.
201.
202.
203.
204.
205.
206.
207.
208.
209.
210.
211.
212.
213.
214.
215.
216.
217.
218.
219.
220.
221.
222.
223.
224.
225.
226.
227.
228.
229.
230.
231.
232.
233.
234.
235.
236.
237.
238.
239.
240.
241.
242.
243.
244.
245.
246.
247.
248.
249.
250.
251.
252.
253.
254.
255.
256.
257.
258.
259.
260.
261.
262.
263.
264.
265.
266.
267.
268.
269.
270.
271.
272.
273.
274.
275.
276.

94.

K. 11496.

Rs.

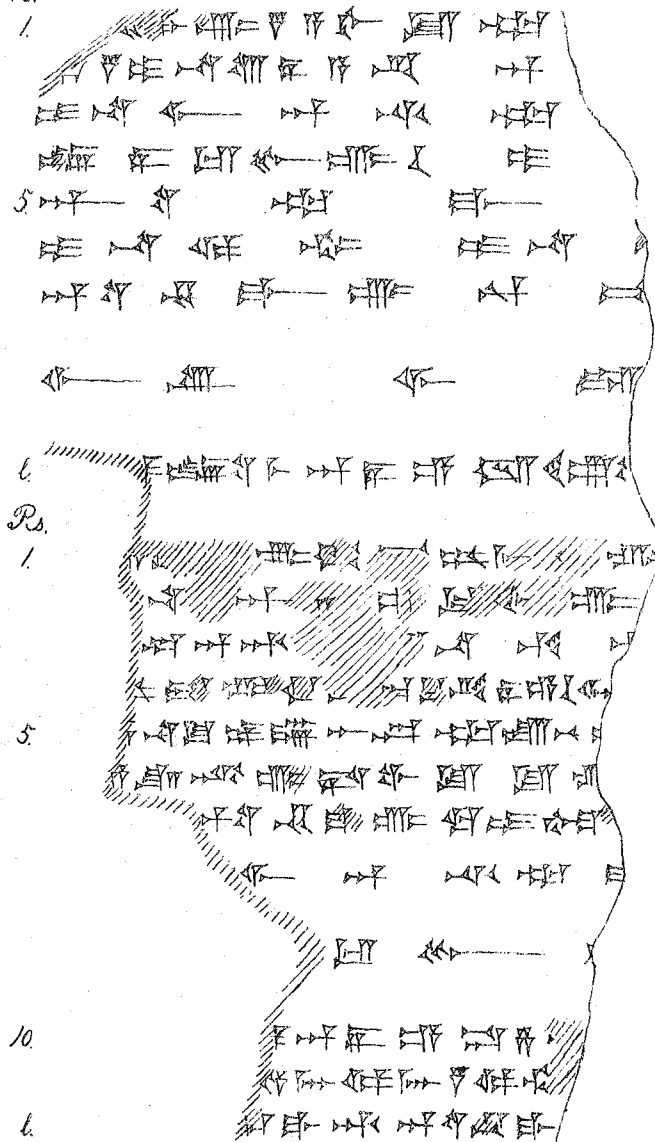
Raum für
wenigstens
zwei Zeilen.



95.

81, 2-4, 189.

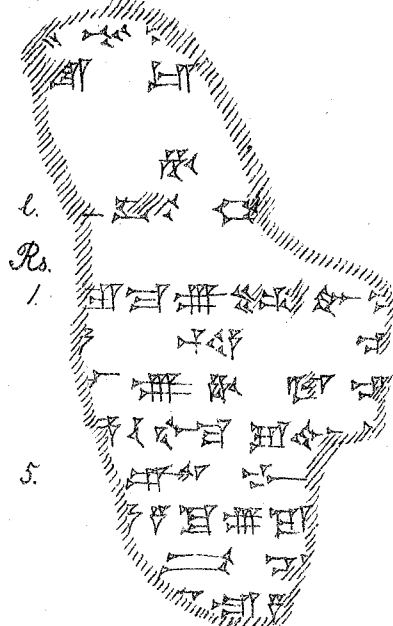
Rs.



96.

K. 83, 1-18, 565.

Rs.



Y.

1

5

10

12. (L)

R.

4

۵۰

10

15.(c)

98.
K. 11477

Rs.

1

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or inventory, with some lines crossed out. The text is arranged in a columnar fashion, with some lines starting with a small '1' or '2'.

Am unteren Rande:

Rs.

1

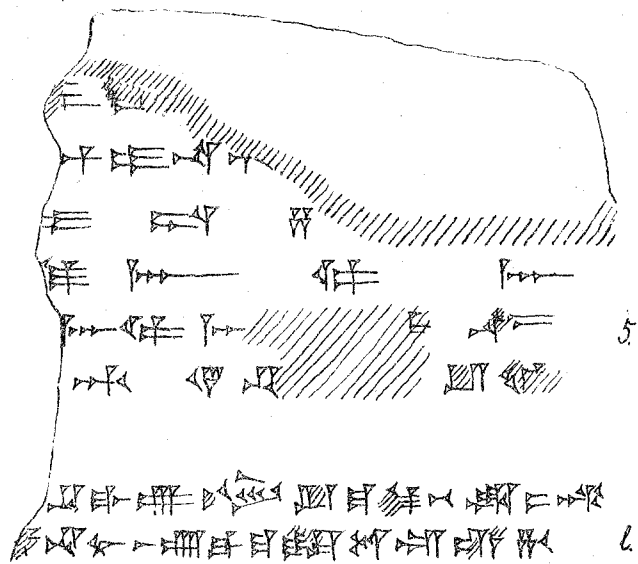
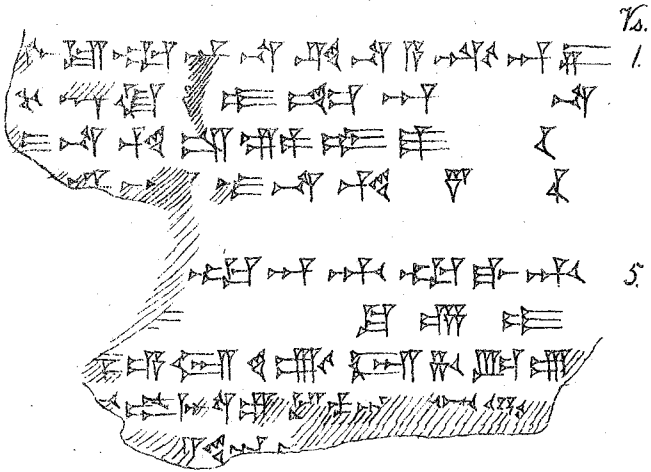
Handwritten text in Devanagari script, continuing the list or inventory. The text is arranged in a columnar fashion, with some lines starting with a small '1' or '2'.

10

Rand.

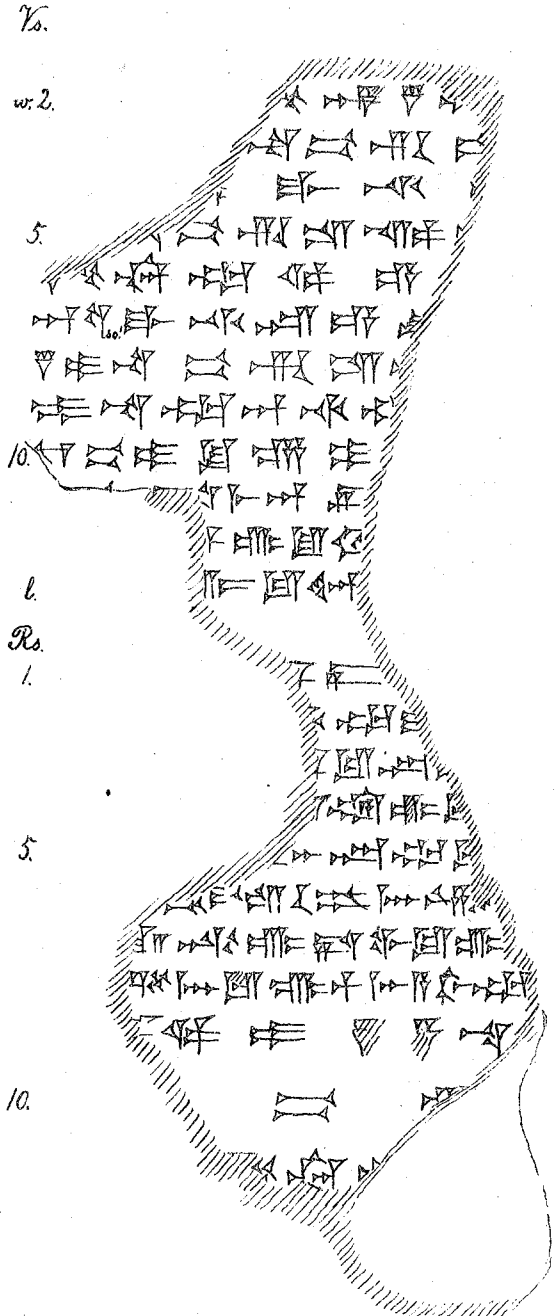
99.

K. 83, 1-18, 526.



100.

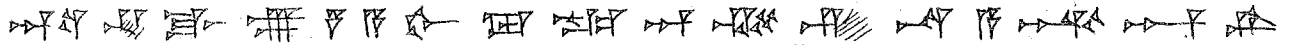
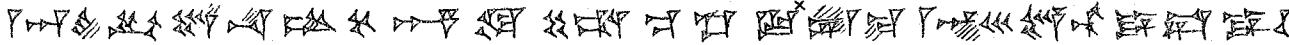
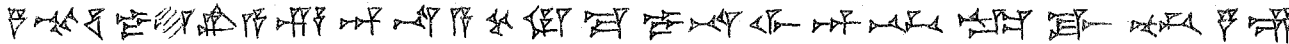
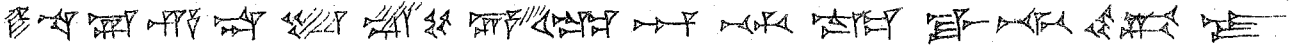
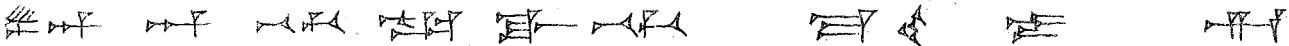

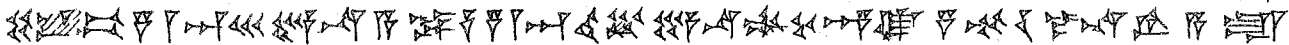
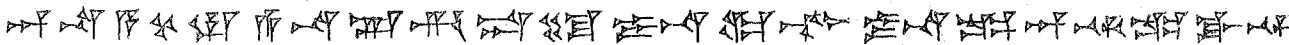
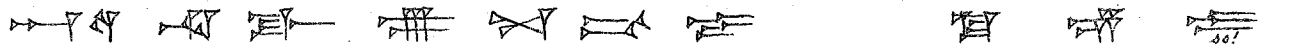

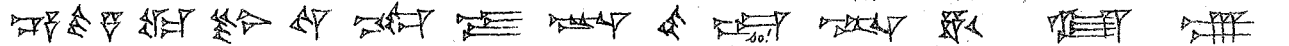
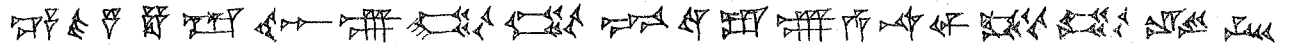

Rm. 41.



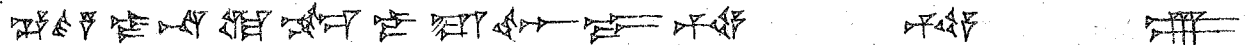

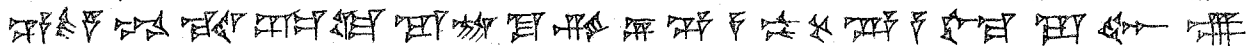
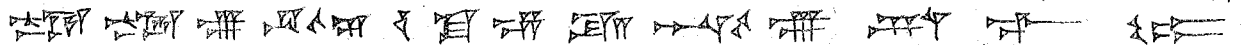
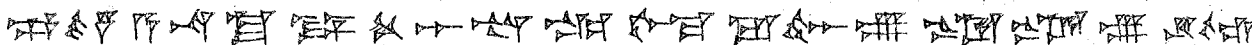
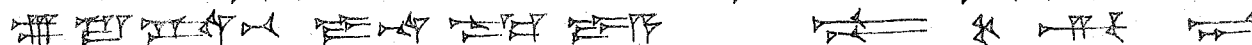
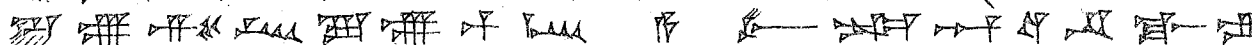
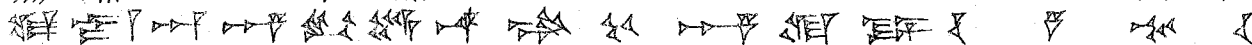


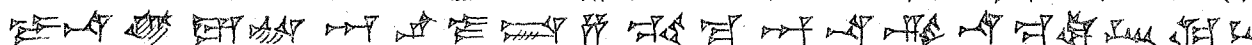
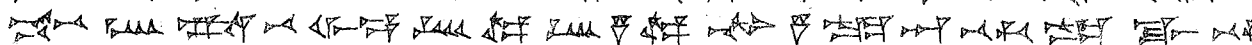

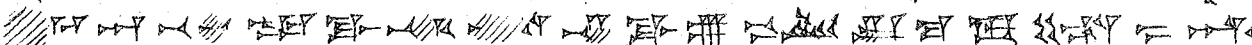
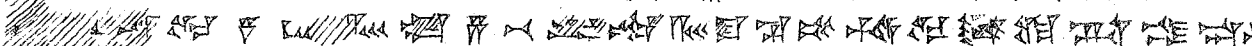

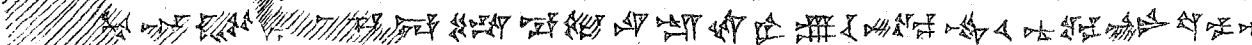
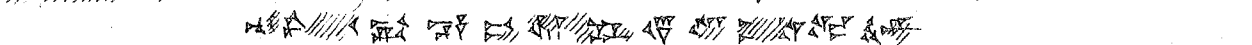
107

K. 195

Vs.

1.             

Rs.

1.                  

Ans.
Division
p. 110

l.

³So habe ich gesehen. — Auf dieser Tafel erscheint übrigens vielfach (Vs. 2. 3. 4. 7. 8. Rs. 9. 10) der Text nach Art eines Palimpsestes über etwas anderes geschrieben. Es wäre ziemlich weitläufig gewesen jede einzelne Stelle anzugeben. Der von mir gebotene Text dürfte jedenfalls sicher sein. Doch habe ich dem Zeichen *ki* Vs. 7 einen senkrechten Keil zu viel gegeben; denn ich weiss nicht, welcher von den zwei letzten senkrechten Keilen jenem Zeichen eigentlich angehört. Sodann: dass der senkrechte Keil in *kim* Vs. 8 und Rs. 12 zu diesem Zeichen nicht gehört, wie man erwartet, möchte ich nicht sicher behaupten, weil an letzterer Stelle keine Spur von etwas früher geschriebenem zu bemerken ist.

75.
1.

5.

10.

15.

20.

25.

30.

35.

40.

45.

50.

55.

60.

65.

70.

75.

80.

85.

90.

95.

100.

105.

110.

115.

120.

125.

130.

135.

140.

145.

150.

155.

160.

Portgate, St. Paul s. m. 3, 141

Portgate, ibid. 164
* über - geschrieben (*).

* Ich konnte nur so sehen.

...x
Über etwas geschrieben.

Über etwas geschrieben.

4.

10

5

10

2

4

10

L.

116.
K. 11440.

75.

1.

5.

10.

15.

6.

20.

1.

5.

10.

15.

20.

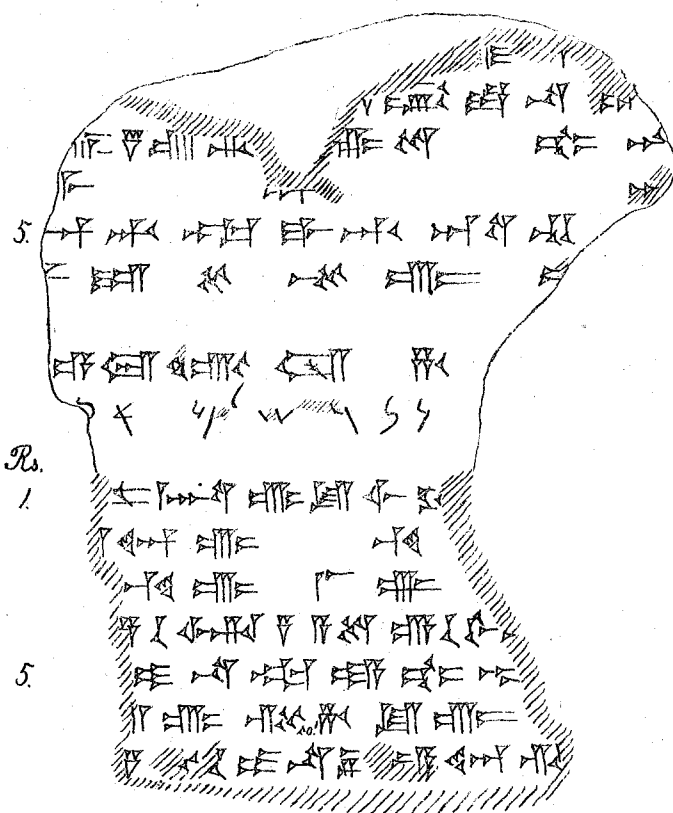
6.

* Schien
mit 50.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is organized into columns and rows, with some sections enclosed in decorative borders. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on a page that is slightly aged and shows some wear.

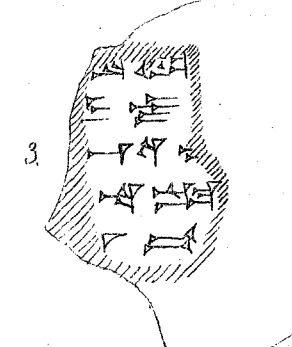
120.
K. 3788.

7a.

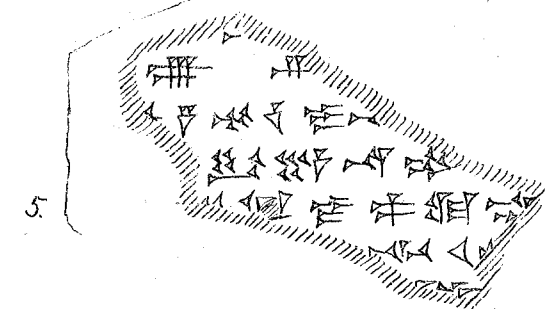


121.
K. 11483.

7a.



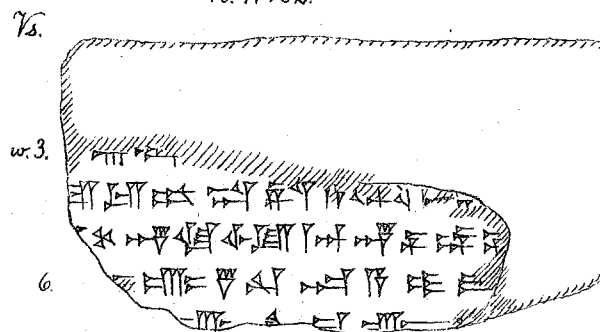
Rs.



122.
K. 11462.

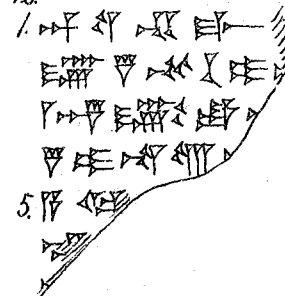
7a.

w. 3.

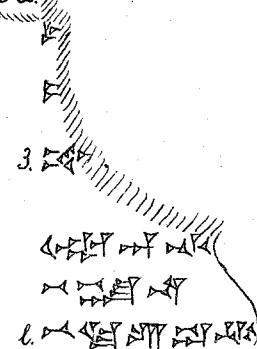


123.
82,5-22,488.

7a.



Rs.



124.

82,5-22,485.

7a.

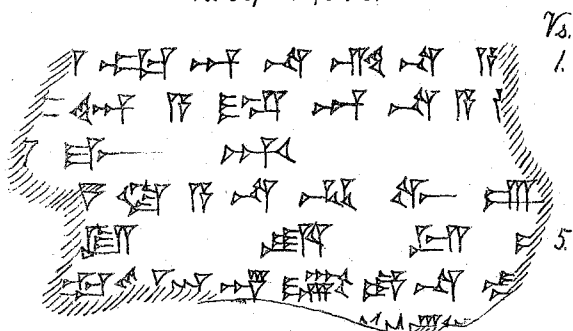


Rs.



125.

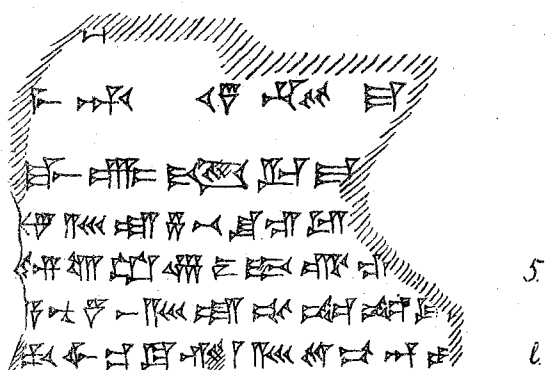
K. 83, 1-18, 546.



1.

5.

Re.

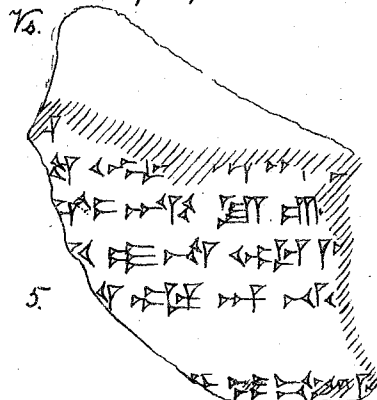


5.

6.

127.

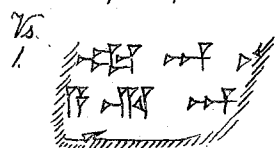
K. 83, 1-18, 556.



5.

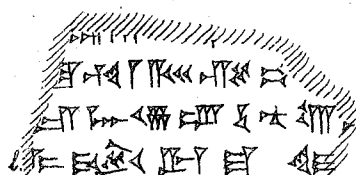
128.

82, 5-22, 487.



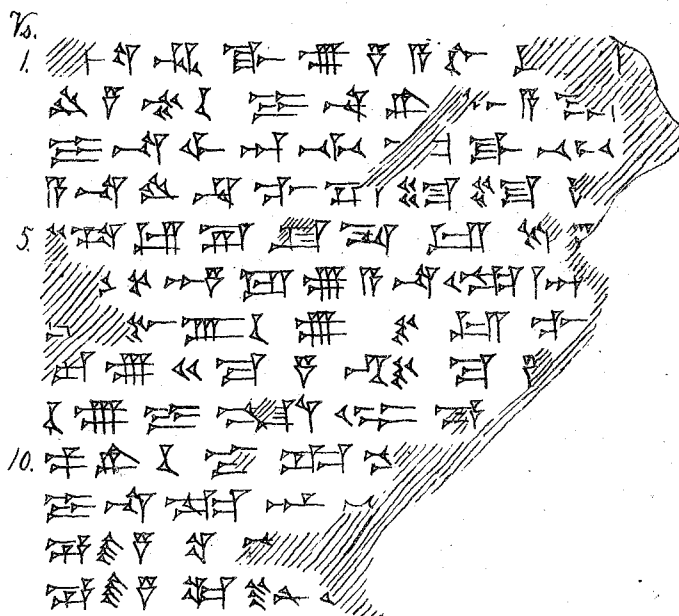
1.

Re.



126.

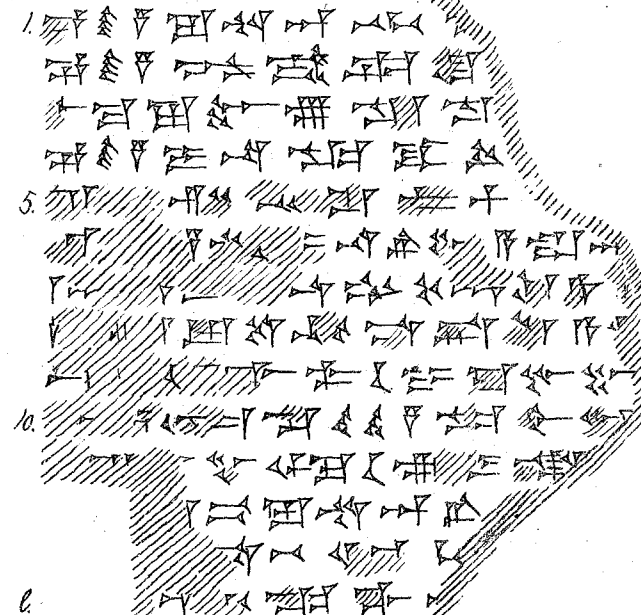
Sm. 384.



1.

5.

Re.

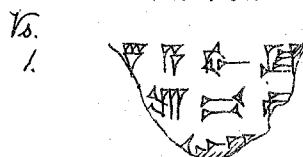


5.

6.

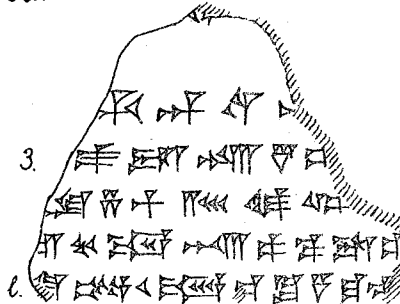
129.

K. 11429.



1.

Re.



3.

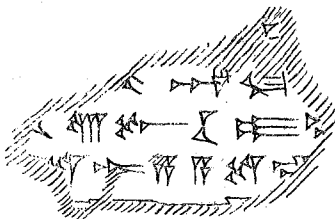
6.

132.

82, 5-22, 494.

Rs.

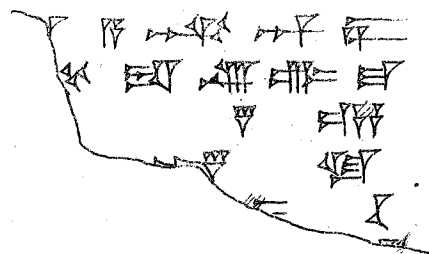
3 oder 2(?)



134.

K. 11464.

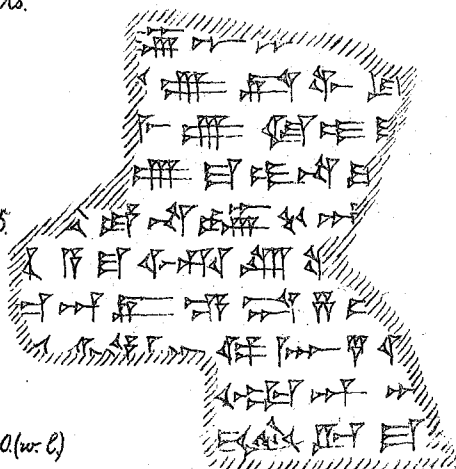
Rs.



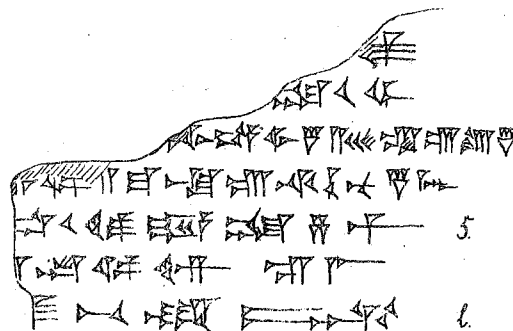
Rs.

5.

10(w.l.)



Rs.



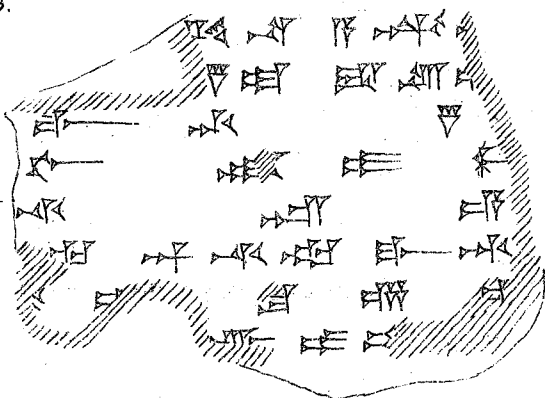
133.

K. 83, 1-18, 550.

Rs.

1.

5.



135.

82, 5-22, 490.

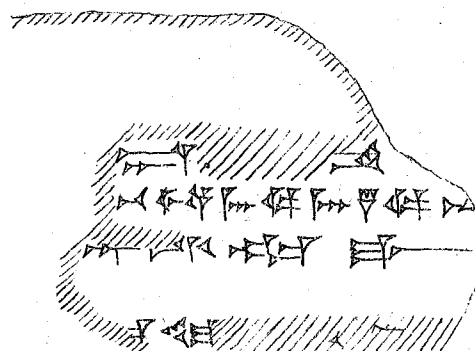
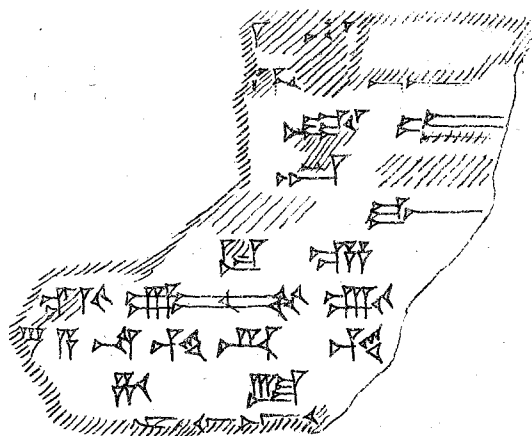
Rs.

1/2

5.

10.

Rs.



w.l.

136.

K. 11461.

Vs.
1.

5.

Rs.

6.

137.

K. 11518.

Vs.

Rs.

1.

5.

138.

82.5-22,493.

Vs.

3.

6.

Rs.

1.

5.

139.

Rm. 42.

Vs.

3(4).

6.

9.

Rs.

1.

5.

10.

140.

K. 11452.

Vs.

3.

Rs.

1.

141.

82.3-23,42.

142.

K. 2747.

Vs.

Rs.

143

K. 11445

7a.

26)

5

10.

15(l)

R.

1

144

82, 5-22, 481.

7a.

10.

R.

10.

145

K. 11521.

7a.

5

R.

5

146

K. 11472.

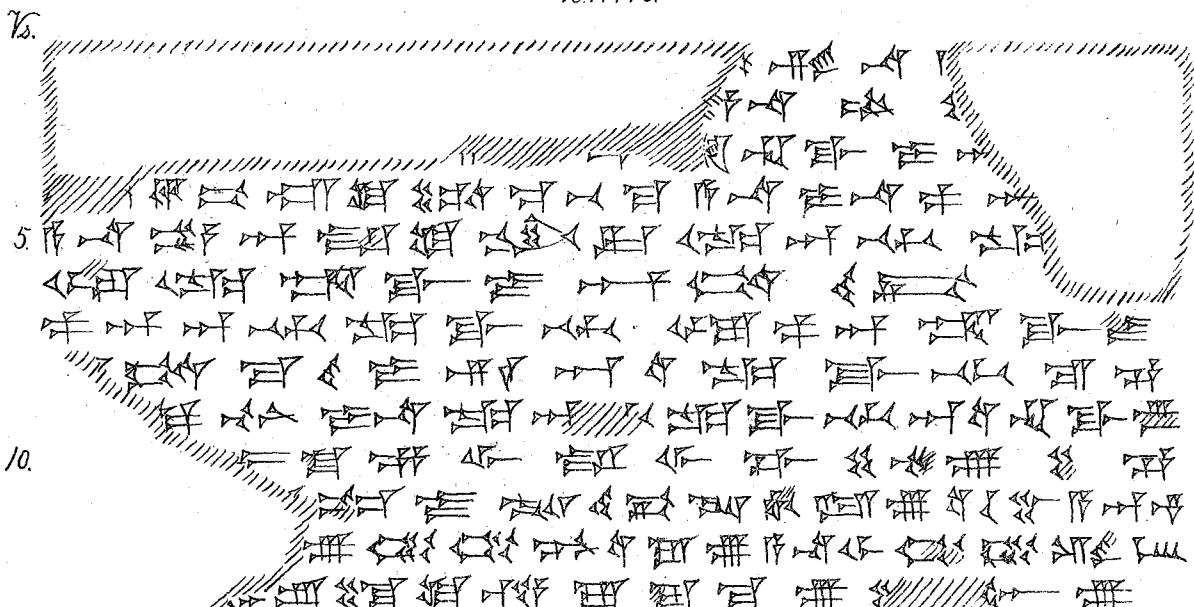
7a.

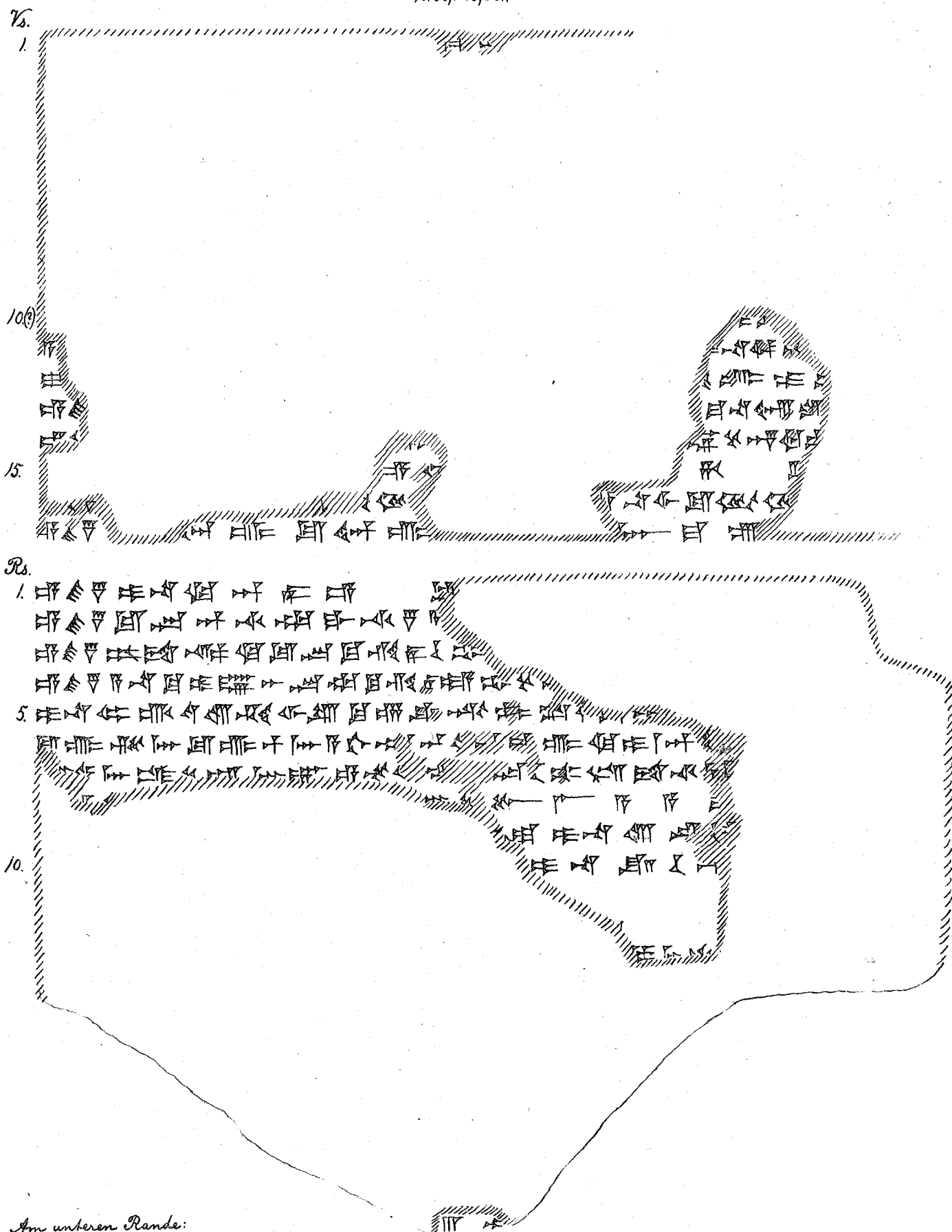
5

R.

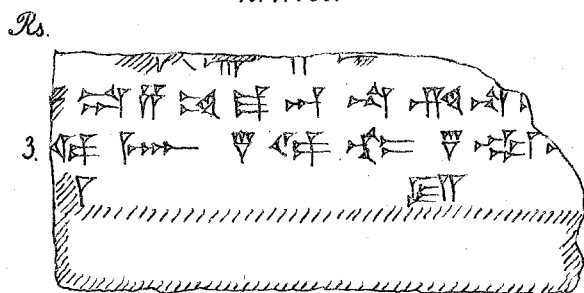
5

149. Landsberg, Briefan Ezech. 321
K. 11478.

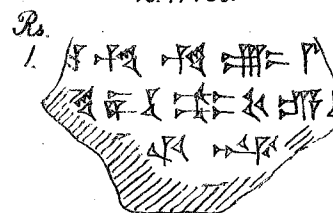
Vs.
 5. 
 10.
 Rs.
 1.
 5.
 10.
 15(2)



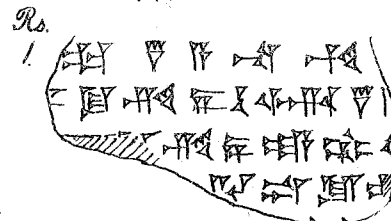
155.
K. 11460.



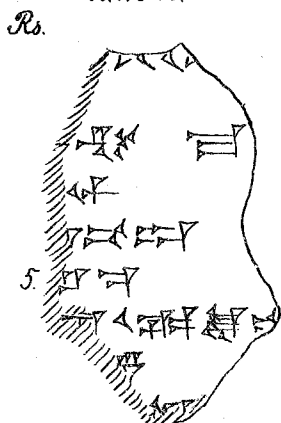
160.
K. 11466.



161.
K. 11470.



156.
K. 11526.

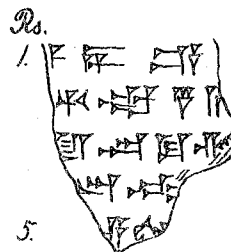


157.

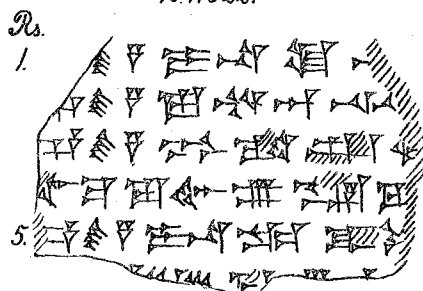
Unnumeriert.
Liegt in derselben
Schachtel wie K. 11520-23.



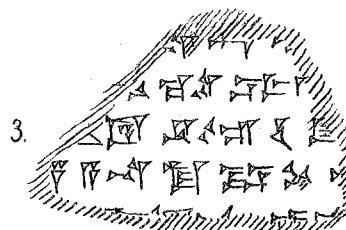
162.
K. 11527.



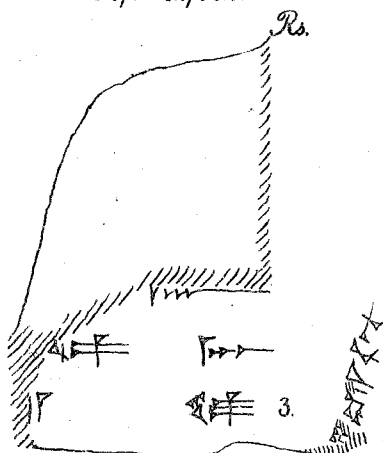
163.
K. 11522.



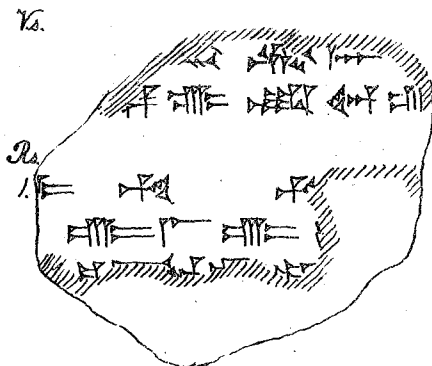
164.
K. 11524.



158.
82, 5-22, 482.



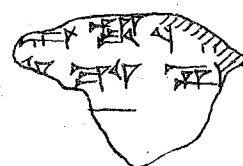
159.
K. 11469.



165.
K. 11529.



166.
K. 11528.





Erläuterungen.

Abkürzungen: Rs. = Rückseite, Vs. = Vorderseite, l. = letzte (Zeile), w. = wahrscheinlich.

Mehrere Nummern bieten, wie man sieht, den Text nur einer Seite, ohne dass irgend etwas gesagt ist bezüglich der anderen; in allen solchen Fällen ist auf dieser nichts erhalten. Wo eine Zeile über das Ende der anderen Zeilen hinaus sich erstreckt (z. B. Nr. 21 Rs. 10 und Nr. 64 Rs. 5), steht der Schluss derselben auch auf dem Original am Rande, in den genannten zwei Fällen jedoch in schräger Richtung nach oben zu (vgl. Nr. 72 Rs. 6).

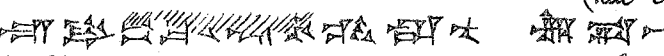
Da ich im allgemeinen die Ränder der Tafeln nicht bezeichnet habe, mache ich auf folgendes aufmerksam. Die Anfangszeile einer Seite habe ich immer durch beigesetztes l. als solche bezeichnet. Wo aber auf einem Bruchstücke die erste erhaltene Zeile einer Seite nicht die wirkliche Anfangszeile ist, habe ich keine Nummer beigesetzt; jedoch ist jene Zeile beim Zählen der folgenden als Nr. 1 gerechnet, falls ich keine Vermutung betreffs ihrer wirklichen Nr. habe (vgl. weiter unten). Ferner habe ich es für zweckmässig gehalten, die wirklich letzte Zeile der Rs. durch ein beigesetztes l. ausdrücklich als solche kenntlich zu machen. Auf den ersten 36 Seiten habe ich übrigens ziemlich regelmässig (nicht, wo die nächstfolgende Zeile als am unteren Rande stehend angegeben ist) auch die Schlusszeile der Vs. durch ein l. bezeichnet. Überall, wo ich dies gethan habe, ist indess die nächstfolgende, erhaltene Zeile die Anfangszeile der Rs., und auch in diesem gewöhnlichsten Falle ist eine solche Hervorhebung in der Regel ganz unnötig, weshalb ich sie später fast immer aufgegeben habe. Wo der Text der Zeilen vorn abgebrockelt, nach rechts aber bis an den Rand erhalten ist, habe ich die Zeilen an der rechten Seite numeriert (aus Versehen ist das bei Nr. 39 und 137 nicht geschehen), sonst mit Ausnahme von Nr. 59, 125 und 135 überall an der linken.

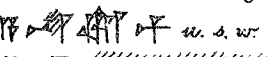
Vermutungen betreffs der wirklichen Nummer einer Zeile (vgl. oben) habe ich teils durch nachgesetztes (?) teils, wo ich glaubte, sicherer zu sein, durch ein vorgesetztes w. kenntlich gemacht, keins von beiden übrigens bei etwa folgenden Zeilennummern wiederholt. Züge, die zweifelhaft erschienen oder schwach erkenntlich waren, habe ich etwas schwächer (in der Regel durch Punkte) bezeichnet. Nr. 18 Vs. 8 sollte nach , welches Zeichen übrigens nicht ganz klar zu sehen ist, aber doch ziemlich sicher sein dürfte, genauer  stehen.

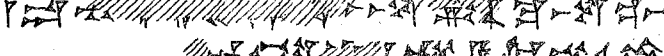
Anhang.


1. Mehrere Stellen der babylonischen Chronik B.


(neu collationiert.)


I 4:  Die Form des Zeichens ih schwankt an den verschiedenen Stellen.


8:  u. s. w.


18: 


41: 


42: 


43: 

44: 


II 10: 


11: 


12: 


13: 


Raum für 3 Zeilen.


17: 


18: 


19: 


20: 

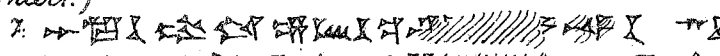
21: 

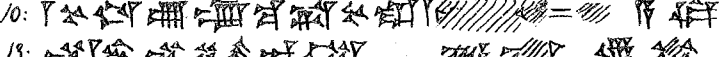
22: 

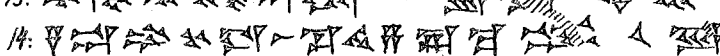
38: 

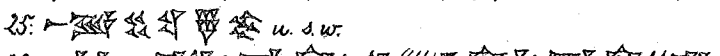
46: 


III 4: 

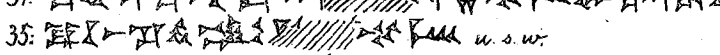
III 7: 


10: 


13: 


14: 


25:  u. s. w.

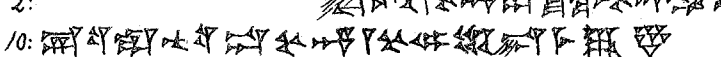
29: 

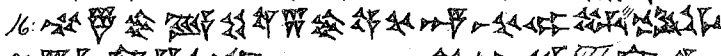
31: 

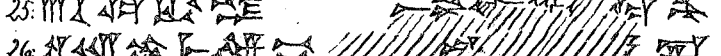
35:  u. s. w.

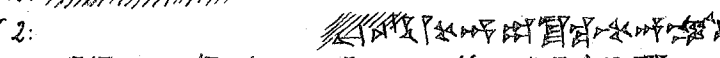
36:  u. s. w.


38:  u. s. w.


47: 

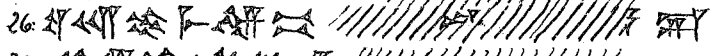
48: 


49: 

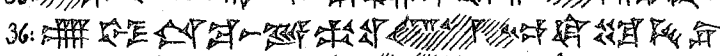
IV 2: 


10: 


16: 


25: 


26: 


30: 

33: 


36: 




38: 


39: 

42: 

2. Die grössere babylonische Königsliste (A).
(neu collationiert; 1/2 der natürlichen Grösse)
Vorderseite.

* Davor scheint nichts gestanden zu haben.
° Sieht zunächst so aus; durch eine starke Lupe konnte ich etwa  sehen.

* Davor scheint nichts gestanden zu haben.
° Vielleicht ; die  einer stellen gewiss  dar.

* Oder etwa 

° Wahrscheinlich 26.

* Wahrscheinlich 30.

° Schien mir das wahrscheinlichste.

* Ich glaube 38.

*  vielleicht möglich.

° So habe ich gesehen.

* Schien mir so.

Rückseite.


* Wahrscheinlich 22; die vorhergehenden Spuren sind wahrscheinlich keine Schriftzüge.

*.....° So habe ich gesehen.

* 12 schien mir das wahrscheinlichste.

° So habe ich gesehen.

* Nicht sicher, aber doch sehr wahrsch.

° Auch die babylonische Chronik A bietet ganz unzweideutig .

* Ziemlich genau diesem von mir geschätzten Striche gegenüber befindet sich auf der Vorderseite der erste Trennungstrich.